



ISTITUTO COMPRENSIVO “G. PASCOLI” - CORMONS

Sede legale: Via Roma 21 – 34071 Cormons (GO)

Tel. 0481/60205 – Fax 0481/61060 - C.F. 91021300313 -

e-mail : goic800006@istruzione.it - pec: goic800006@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLE PRIMARIE

“V. da Feltre” - “A. Manzoni” – “G. Torre”

INDICE

	Pagina		Pagina		Pagina
Italiano competenze chiave	3	Matematica competenze chiave	42	Musica competenze chiave	68
Italiano classe prima	4	Matematica classe prima	43	Musica classe prima	69
Italiano classe seconda	6	Matematica classe seconda	45	Musica classe seconda	70
Italiano classe terza	9	Matematica classe terza	47	Musica classe terza	71
Italiano classe quarta	13	Matematica classe quarta	49	Musica classe quarta	72
Italiano classe quinta	17	Matematica classe quinta	51	Musica classe quinta	73
Inglese competenze chiave	21	Scienze competenze chiave	53	Arte e immagine competenze chiave	74
Inglese classe prima	22	Scienze classe prima	54	Arte e immagine classe prima	75
Inglese classe seconda	23	Scienze classe seconda	55	Arte e immagine classe seconda	76
Inglese classe terza	24	Scienze classe terza	56	Arte e immagine classe terza	77
Inglese classe quarta	25	Scienze classe quarta	58	Arte e immagine classe quarta	78
Inglese classe quinta	27	Scienze classe quinta	60	Arte e immagine classe quinta	79
Storia competenze chiave	29	Tecnologia competenze chiave	62	Educazione fisica competenze chiave	80
Storia classe prima	30	Tecnologia classe prima	63	Educazione fisica classe prima	81
Storia classe seconda	31	Tecnologia classe seconda	64	Educazione fisica classe seconda	83
Storia classe terza	32	Tecnologia classe terza	65	Educazione fisica classe terza	85
Storia classe quarta	33	Tecnologia classe quarta	66	Educazione fisica classe quarta	87
Storia classe quinta	34	Tecnologia classe quinta	67	Educazione fisica classe quinta	89
Geografia competenze chiave	35			Religione Cattolica competenze chiave	91
Geografia classe prima	36			Religione Cattolica classe prima	92
Geografia classe seconda	37			Religione Cattolica classe seconda	94
Geografia classe terza	38			Religione Cattolica classe terza	96
Geografia classe quarta	39			Religione Cattolica classe quarta	98
Geografia classe quinta	41			Religione Cattolica classe quinta	100
				Attività Alternativa	106
				Educazione Civica	111

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

SPIRITO DI INIZIATIVA

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

ITALIANO

CLASSE PRIMA

INDICATORI GENERALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere le comunicazioni orali interagendo con compagni ed insegnanti partendo dal proprio vissuto. • Esprimersi oralmente e comunicare in modo sempre più compiuto su argomenti noti. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti dall'insegnante mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare una storia utilizzando una sequenza di immagini e non. • Raccontare oralmente una storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Ascoltare, comprendere, eseguire semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo. • Istruzioni • Esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi semplici e chiari. • Ascolta e comprende testi di tipo diverso e ne individua le informazioni principali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le lettere dell'alfabeto nei diversi caratteri. • Leggere sillabe e parole. • Leggere semplici frasi e comprenderne il significato. • Leggere e comprendere semplici e brevi testi. • Ricavare le informazioni esplicite presenti in un testo. • Mettere in corrispondenza testo scritto e immagini. • Memorizzare semplici rime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini e parole. • Semplici frasi. • Brevi testi. • Filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario genere e ne individua il senso globale.


SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Sa scrivere autonomamente sillabe, parole. • Scrivere sotto dettatura. • Scrivere semplici frasi, anche in sequenza, con l'ausilio di immagini-stimolo. • Utilizzare i vari caratteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee e ritmi. • Stampato e corsivo. • Le vocali. • Le consonanti. • I suoni dolci e i suoni duri di c e g. • Il grafema H. • I digrammi. • I nessi consonantici complessi. • Q, CU, CQ. • Le doppie. • L'accento e l'apostrofo. • Le sillabe. • Parole e frasi • Semplici testi narrativi, guidati da immagini-stimolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi legati alle diverse occasioni che la scuola offre.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare progressivamente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, conversazioni e letture. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e scolastiche. • Conversazioni e letture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività di riflessione linguistica per cogliere alcune caratteristiche specifiche dei testi letti e/o ascoltati.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine delle parole nella frase. • I segni di punteggiatura: il punto. 	

ITALIANO

CLASSE SECONDA

INDICATORI GENERALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Saper rispondere in modo comprensibile il contenuto di semplici testi letti o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario tipo. • Informazioni essenziali. • Dialoghi, conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi semplici e chiari. • Ascolta comprende ed espone oralmente testi di tipo diverso

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Leggere ad alta voce rispettando i segni di punteggiatura e mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Cogliere nei testi letti semplici inferenze. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei testi narrativi: comprensione del testo; contesto reale, realistico o fantastico; individuazione dei personaggi; spunti narrativi. • Le caratteristiche dei testi descrittivi: caratteristiche fisiche, del carattere; contesto reale, realistico o fantastico; spunti per la narrazione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario genere e ne individua il senso globale.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. • Scrivere brevi testi, strutturando frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione guidata di testi narrativi realistici (su fatti, esperienze, situazioni) o fantastici. • Rielaborazioni di testi con interventi sulle caratteristiche dei personaggi. • Produzione di testi descrittivi: <ul style="list-style-type: none"> ○ -persone; ○ -oggetti; ○ -luoghi; ○ -animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi legati alle diverse occasioni che la scuola offre.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con chiarezza e coerenza utilizzando via via un lessico più vario e preciso. • Comprendere in brevi testi il significato di parole, non note, basandosi sul contesto. • Ampliare progressivamente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, conversazioni e letture. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze personali e scolastiche. • Conversazioni e letture. • Utilizzo delle parole apprese. • Sinonimi e contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività di riflessione linguistica per cogliere alcune caratteristiche specifiche dei testi letti e/o ascoltati.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regole ortografiche e gli elementi morfologici e sintattici di base per utilizzarli nell'elaborazione orale e scritta. • Riconoscere azioni e collocarle nel tempo presente, passato e futuro. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • L'uso delle doppie. • Le difficoltà ortografiche (gn, gl, sc, q, cq); • L'apostrofo. • L'uso dell'H. • La sillabazione. • L'accento. • La punteggiatura. • Gli articoli. • I nomi. • Gli aggettivi qualificativi • Riconoscere il verbo come azione. •  Soggetto e predicato. 	
---	--	---	--

ITALIANO

CLASSE TERZA

INDICATORI GENERALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi e descrittivi. • Cogliere semplici inferenze. • Dialoghi, conversazioni, discussioni, confronti di opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti formulando messaggi semplici e chiari. • Ascolta comprende ed espone oralmente testi di tipo diverso

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari (poetici e narrativi), mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei testi narrativi: comprensione del testo; contesto reale, realistico o fantastico; carattere dei personaggi; riflessioni personali sul contenuto o l'argomento; spunti narrativi. • Le caratteristiche dei testi descrittivi: caratteristiche fisiche, del carattere e atteggiamento o atmosfera del personaggio o dell'ambiente descritto; contesto reale, realistico o fantastico; riflessioni personali e spunti per la narrazione personale. • Le caratteristiche dei testi informativi: di tipo geografico, storico, scientifico. • Le caratteristiche dei testi regolativi: regole e disposizioni operative. • Le caratteristiche dei testi poetici: comprensione del testo; sensazioni e riflessioni personali, con spunti per la produzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario genere e ne individua il senso globale.
----------------	--	--	--

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti connessi con situazioni quotidiane. • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere). • Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturando brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> • realistici, su fatti, esperienze, situazioni; • fantastici. • Produzione di testi descrittivi: <ul style="list-style-type: none"> -persone; -luoghi e ambienti; -oggetti; -animali. • Produzione di testi regolativi: <ul style="list-style-type: none"> -regole dei giochi; -regole di comportamento; -ricette. • Produzione di testi informativi: <ul style="list-style-type: none"> -ricerche; -lavori ed esperienze in classe; esperienze personali. • Rielaborazione e riscrittura di testi, con interventi: <ul style="list-style-type: none"> -sulle caratteristiche dei personaggi; -su soggetto e tempi del racconto; -su discorso diretto e indiretto; -dal testo all'immagine e viceversa. • Avvio al riassunto: individuazione e titolazione di sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo adeguato di sinonimi, omonimi e contrari. • Famiglie di parole. • Attività di lettura. • Esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Uso del dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge attività di riflessione linguistica per cogliere alcune caratteristiche specifiche dei testi letti e/o ascoltati.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare alcune parti variabili del discorso. • Riconoscere gli elementi principali della frase semplice. • Riconoscere nella frase ordine delle parole, coerenza e coesione. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> -nomi propri e nomi comuni; -nomi concreti e astratti; -nomi collettivi; -nomi primitivi, derivati e alterati; -nomi composti; -nomi: il genere; -nomi: il numero; -articoli determinativi e indeterminativi; -verbi: tempi semplici del modo indicativo, ausiliari; -aggettivi qualificativi. • Sintassi: <ul style="list-style-type: none"> -il soggetto; -il predicato verbale; -la frase minima. • Ortografia: <ul style="list-style-type: none"> -l'uso delle doppie; -maiuscole e minuscole; -discorso diretto e indiretto; -la punteggiatura; -l'accento; -l'apostrofo; -ce, c'è, ce ne, ce n'è; -l'uso dell'H; -le difficoltà ortografiche; -la sillabazione. 	
---	--	---	--

ITALIANO

CLASSE QUARTA

INDICATORI GENERALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione o d'approfondimento, durante e dopo l'ascolto. • Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale. • Ascoltare un testo narrato e comprenderne il senso globale e i dettagli. • Riferire in modo chiaro, corretto e completo argomenti studiati o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi e descrittivi. • Deduzione di informazioni essenziali. • Sviluppo cronologico dei racconti. • Dialoghi, conversazioni, discussioni, confronti di opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni. • Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e ricavandone le informazioni principali.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed analizzare varie tipologie testuali. • Utilizzare la lettura in brani via via più complessi. • Comprendere la struttura, l'articolazione e le informazioni essenziali di un testo letto. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. • Fare inferenze per dedurre il significato di parole nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> -comprensione del testo; -inferenze; -autore e narratore; -contesto reale, realistico o fantastico; -carattere dei personaggi; -riflessioni personali sul contenuto o l'argomento; -spunti narrativi. • Le caratteristiche dei testi descrittivi: <ul style="list-style-type: none"> -caratteristiche fisiche, del carattere e atteggiamento o atmosfera del personaggio o dell'ambiente descritto; -contesto reale, realistico o fantastico; -riflessioni personali e spunti per la narrazione personale. • Le caratteristiche dei testi informativi: <ul style="list-style-type: none"> -informazioni dal testo. • Le caratteristiche dei testi regolativi: <ul style="list-style-type: none"> -informazioni dal testo. • Le caratteristiche dei testi poetici: <ul style="list-style-type: none"> -comprensione del testo; -riscrittura; -rime, versi e strofe; -metrica; -sensazioni e riflessioni personali, con spunti per la produzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi semplici pareri personali.
----------------	---	--	--

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare testi di vario genere rispettando l'ordine cronologico e logico. • Manipolare la struttura di un testo secondo un modello dato. • Sintetizzare brani, dividerli in sequenze, individuare gli elementi fondamentali e secondari e riscrivere le sequenze in modo conciso e significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> -realistici, su fatti, esperienze; -fantastici. • Produzione di testi descrittivi: <ul style="list-style-type: none"> -persone; -luoghi e ambienti; -animali; -immagini. • Produzione guidata di relazioni, schemi, prospetti. • Riassunti guidati di brani. • Riscrittura di testi con interventi su: <ul style="list-style-type: none"> -tempo del racconto; -narratore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • . Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto , sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato delle parole. • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi, omonimi e contrari. • Famiglie di parole. • Esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Attività di interazione orale. • Attività di lettura. • Uso del dizionario. • Lessico specifico legato alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e prendere consapevolezza delle regole morfologiche. • Riconoscere in una frase le parti del discorso. • Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. • Utilizzare in modo corretto i segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> -nomi propri e nomi comuni; -nomi concreti e astratti; -nomi collettivi; -nomi primitivi, derivati e alterati; -nomi composti; -nomi: il genere; -nomi: il numero; - articoli determinativi e indeterminativi; -verbi: le persone, le coniugazioni, tempi semplici e composti del modo indicativo, gli ausiliari; -le preposizioni semplici e articolate; -le congiunzioni; -gli aggettivi qualificativi; -i gradi dell'aggettivo; -gli aggettivi e pronomi determinativi (possessivi, dimostrativi); -i pronomi personali; • Sintassi: <ul style="list-style-type: none"> -il soggetto; -il predicato verbale e nominale; -la frase minima; -il complemento oggetto; -le espansioni indirette: espansioni del soggetto e del predicato; -il discorso diretto e indiretto • Ortografia: <ul style="list-style-type: none"> -le difficoltà ortografiche; -la sillabazione; -l'accento; -l'apostrofo; -le maiuscole; -la punteggiatura. 	
---	---	---	--

ITALIANO

CLASSE QUINTA

INDICATORI GENERALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere i significati impliciti di un messaggio letto e parlato e cogliere le diverse funzioni. • Conoscere e usare le varie forme di comunicazione e le strutture linguistiche che le regolano. • Raccontare, ad alta voce, esperienze personali o storie inventate, esprimendosi in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza, o un'esposizione su un argomento di studio anche utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi e descrittivi e loro informazioni essenziali. • Ascolto di informazioni, istruzioni, consegne e loro informazioni essenziali. • Appunti su argomenti di scienze, storia e geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; essere consapevoli del valore civile del dialogo e utilizzarlo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni. • Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e ricavandone le informazioni principali.

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Progredire nell'acquisizione di un metodo di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> -comprensione del testo; -inferenze; -autore e narratore; -fabula e intreccio; -contesto reale, realistico o fantastico; -carattere dei personaggi; -riflessioni personali sul contenuto o l'argomento; -spunti narrativi. • Le caratteristiche dei testi descrittivi: <ul style="list-style-type: none"> -caratteristiche fisiche del carattere, del personaggio o dell'ambiente descritto; -contesto reale, realistico o fantastico; -riflessioni personali e spunti per la narrazione personale. • Le caratteristiche dei testi informativi. <p>Cogliere le informazioni principali, saperle porre in relazione.</p> <p>Completare schemi con le informazioni lette.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei testi regolativi. • Le caratteristiche dei testi argomentativi: <ul style="list-style-type: none"> -informazioni dal testo; -comprensione del punto di vista dell'autore; -confronto con le proprie opinioni. • Le caratteristiche dei testi poetici: <ul style="list-style-type: none"> -comprensione del testo; -riscrittura; -rime, versi e strofe; -similitudini e metafore; -sensazioni e riflessioni personali, con spunti per la produzione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, collaborando con compagni e insegnanti. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi semplici pareri personali.
----------------	---	---	--

SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi per produrre testi di vario genere, tenendo conto del destinatario, dello scopo da raggiungere e del messaggio. • Saper produrre testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo. • Saper rielaborare testi di vario genere (parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche ed argomenti di studio. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi: <ul style="list-style-type: none"> -realistici, su fatti, esperienze, situazioni; -fantastici. • Produzione di testi descrittivi: <ul style="list-style-type: none"> -persone; -luoghi e ambienti; -momenti e situazioni; -situazioni personali; -stati d'animo. • Produzione di testi argomentativi: relazioni, ricerche, schemi. • Produzione di riassunti. • Rielaborazione e riscrittura di testi con interventi: <ul style="list-style-type: none"> -sul discorso diretto e indiretto; -sul tempo del racconto; -sul narratore; -sulla struttura narrativa o descrittiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, orali, di lettura e di scrittura, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Sinonimi, omonimi e contrari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole. • Esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Attività di interazione orale. • Attività di lettura. • Uso del dizionario. • Lessico specifico legato alle discipline di studio. • Linguaggio figurato. • Modi di dire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate e composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo nella frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo, espansioni (diretta e indirette). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili ed invariabili). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> -i tipi di parole: articoli determinativi, indeterminativi e partitivi, nomi, aggettivi pronomi, avverbi, congiunzioni, esclamazioni; -gli aggettivi determinativi; -i pronomi personali; -i pronomi determinativi; -i pronomi relativi; -i verbi: le persone; -i verbi riflessivi; -verbi transitivi e intransitivi; -i verbi ausiliari; -i verbi: tempi semplici e composti; -i verbi: modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo; -i verbi: modi finiti e infiniti. • Sintassi: <ul style="list-style-type: none"> -introduzione alla forma attiva e passiva; -predicato verbale e nominale; -soggetto sottinteso; -complemento oggetto; -le espansioni indirette: espansioni del soggetto e del predicato. • Ortografia: <ul style="list-style-type: none"> -i monosillabi accentati; -l'apostrofo; -la punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
---	--	--	---

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

- È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A 2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana; sviluppa una progressiva sensibilità interculturale.

SPIRITO DI INIZIATIVA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

CLASSE PRIMA

INGLESE

INDICATORI GENERALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici consegne e istruzioni. Ascoltare e comprendere vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente 	<ul style="list-style-type: none"> Intonazione e pronuncia Formule di saluto Espressioni per chiedere e dire il proprio nome Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> colori, numeri cardinali fino a dieci, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce semplici messaggi verbali orali. Svolge i compiti secondo le indicazioni date. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con parole e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Rispondere a domande. Partecipare a una canzone mimata. 		
READING			
WRITING			

INGLESE

CLASSE SECONDA

INDICATORI GENERALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici consegne e istruzioni. Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente. Ascoltare e comprendere domande. 	<ul style="list-style-type: none"> Intonazione e pronuncia Formule di saluto Espressioni per chiedere e dire il proprio nome e l'età Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce semplici messaggi verbali orali. Svolge i compiti secondo le indicazioni date. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile con parole e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, yes/no. Descrivere semplici immagini con colori, numeri e lessico relativo. 	<p>AMBITI LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> lessico relativo alle stagioni alfabeto colori oggetti scolastici giocattoli cibi abbigliamento stanze della casa parti del corpo e del viso famiglia numeri fino a 20 animali... 	
READING	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici istruzioni. Leggere e comprendere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi. 	<p>FORME LINGUISTICHE</p> <p>Il plurale dei sostantivi e l'articolo indeterminativo a/an; To have, to be, can e like nella forma affermativa e interrogativa; risposte brevi. Pronomi interrogativi where e what</p>	
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> Copiare parole o semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 		

INGLESE

CLASSE TERZA

INDICATORI GENERALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici consegne e istruzioni. Ascoltare e comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Ascoltare e comprendere domande. 	<p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> numeri cardinali da 1 a 50 indirizzo, nazionalità animali, habitat ambienti della casa abbigliamento sports e azioni descrizioni fisiche <p>FORME LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi Frase con i verbi to be e to have, can, like, there's / there are, I'm wearing nelle forme affermative, negative e interrogative; risposte brevi Pronomi interrogativi what, who, where, how many. <ul style="list-style-type: none"> Civiltà canzoni legate alle festività e aspetti del mondo anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce messaggi verbali orali e scritti relativi ad ambiti familiari, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. Rispondere a domande poste dall'insegnante utilizzando singoli vocaboli, yes/no. Descrivere semplici immagini con colori, numeri e lessico relativo. 		
READING	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici istruzioni. Leggere e comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi storie e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 		
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 		

INGLESE

CLASSE QUARTA

INDICATORI GENERALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere semplici domande. 	AMBITI LESSICALI <ul style="list-style-type: none"> • formule di saluto e di congedo • formule di ringraziamento • formule per chiedere e dire l'ora • formule per parlare del tempo atmosferico • formule per dire ciò che piace o non piace • numeri fino a 100 • giorni, mesi, anni, • stagioni • hobby e sport • cibi e bevande • famiglia • descrizioni fisiche • animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni e svolge compiti secondo le indicazioni date. • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. • Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari. • Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. • Porre domande e rispondere. • Descrivere persone, luoghi o oggetti utilizzando il lessico e le strutture apprese. • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...) 		
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere consegne e istruzioni • Leggere e comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. 		

<p>WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. • Rispondere per iscritto a domande relative a ciò che è stato letto o ascoltato 	<p>FORME LINGUISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • simple present • pronomi personali • aggettivi qualificativi • aggettivi possessivi • aggettivi dimostrativi • Pronomi interrogativi (what, where, when, who) • Verbi “to be”, “to have”, “like” e “can” <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo (festività, tradizioni del mondo anglosassone...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
----------------	---	--	--

INGLESE

CLASSE QUINTA

INDICATORI GENERALI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (scuola, vacanze, passatempi, gusti personali ...) • Comprendere domande • Ascoltare una storia e identificare personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Ascoltare una conversazione o una descrizione e identificare il significato generale o cogliere alcune parole chiave 	<ul style="list-style-type: none"> • Intonazione e pronuncia • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti • Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività. <p>Ambiti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeri cardinali fino a cento e ordinali fino a 31; • soggetti del mondo naturale; • professioni e luoghi; • routines quotidiane; • orari; • negozi e prezzi; • hobbies e attività del tempo libero... 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni e svolge compiti secondo le indicazioni date. • Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. • Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto; • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazione e di routine.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. • Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere • rispondere a domande relative a ciò che è stato detto o letto • descrivere persone, luoghi ed oggetti 		

<p>READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie, ...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. • Leggere e comprendere istruzioni per eseguire un'attività. • Leggere e comprendere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Leggere un testo e comprendere significato globale e parole chiave. 	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • simple present in tutte le sue forme e persone • present continuous di verbi di uso comune • pronomi personali • aggettivi qualificativi e gradi comparativi • pronomi personali • aggettivi possessivi • aggettivi dimostrativi • pronomi interrogativi (who, where, when, why, how, what, which); risposte brevi • Verbi "to be", "to have", "like" e "can" in tutte le forme <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di civiltà legati alle unità del libro di testo, le caratteristiche dell'UK e dei suoi Paesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
<p>WRITING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie o informazioni, per raccontare proprie esperienze), anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. • Rispondere per iscritto a domande (wh- questions) relative a ciò che è stato letto • Scrivere una semplice lettera per presentare se stessi. 		

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa; comprende i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

SPIRITO DI INIZIATIVA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

STORIA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. • Individuare attraverso fonti di diverso tipo, semplici conoscenze su momenti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze vissute: successione di eventi. • L'uso degli indicatori temporali (prima, adesso, dopo) riferiti a passato, presente e futuro. • La successione delle azioni, rappresentate attraverso sequenze, per analizzare e sintetizzare fenomeni naturali e narrazioni. • Il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni e l'uso degli indicatori temporali: mentre, intanto, durante, contemporaneamente. • La ciclicità dei fenomeni naturali e la loro durata: giorni della settimana, mesi, stagioni dell'anno. • Il concetto di durata; confronto della durata di azioni diverse. • L'uso del calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute, riconoscendo i rapporti di connessione esistenti tra loro. • Organizzare azioni ed attività verbalizzandole in successione, utilizzando gli indicatori temporali. • Riconoscere relazioni di successione e cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Adotta strategie per misurare il tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le relazioni tra le persone nel proprio ambiente di vita.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esprime le proprie esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata, usando correttamente gli indicatori temporali nella comunicazione delle conoscenze acquisite.

STORIA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tracce del passato ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare della comunità di appartenenza. Usare tracce diverse per produrre informazioni sul passato collettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di tempo cronologico e meteorologico. La successione: la linea del tempo, gli indicatori temporali e i concetti di passato, presente e futuro. Gli indicatori della contemporaneità. La durata e la misura del tempo: l'orologio e il calendario. Il meccanismo di causa ed effetto. Il presente ed il passato nei cambiamenti e nelle trasformazioni del territorio, delle persone e degli oggetti. Il documento storico per la ricostruzione della storia personale: testimonianze orali, documenti scritti e visivi, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Definire durate temporali e riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. 		<ul style="list-style-type: none"> Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. 		<ul style="list-style-type: none"> Individua nelle tracce storiche presenti nel territorio una fonte di informazione per riflettere su trasformazioni e cambiamenti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e/o disegni. 		<ul style="list-style-type: none"> Esprime le proprie esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata, usando correttamente gli indicatori temporali nella comunicazione

			delle conoscenze acquisite.
--	--	--	--------------------------------

STORIA CLASSE TERZA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici sui momenti del passato, locale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo storico e l'orientamento sulla linea del tempo. • Il lavoro dello storico e i passaggi dell'indagine storica: fonti orali e scritte, reperti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione della Preistoria: <ul style="list-style-type: none"> - la nascita dell'universo; - la nascita della Terra; - la formazione dei continenti; - l'origine dei primi organismi viventi; - l'evoluzione della vita; - le ere geologiche; - l'origine e la successiva scomparsa dei dinosauri; - l'evoluzione della specie umana (dagli ominidi all'homo sapiens sapiens); - il modo di vivere degli uomini primitivi; • il Neolitico e la nascita dell'agricoltura e dell'allevamento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionali, economica, artistica...). 	<ul style="list-style-type: none"> • la nascita dei villaggi, dell'artigianato e del commercio; • l'era dei metalli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni dall'origine dell'Universo all'era dei metalli.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.		<ul style="list-style-type: none">• Racconta oralmente o per iscritto i fatti studiati.
----------------------------------	--	--	---

STORIA

CLASSE

QUARTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di fenomeni storici. Utilizzare testi storici e qualche semplice fonte documentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> La misurazione del tempo storico: secolo, millennio, datazione avanti/dopo Cristo. Il concetto di civiltà e l'identificazione degli indicatori di civiltà. Le civiltà dei fiumi: i vantaggi e gli svantaggi del vivere vicino all'acqua; la carta geostorica dei popoli fluviali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per intuire la complessità dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto al presente. Organizzare le informazioni usando cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Le civiltà mesopotamiche I Sumeri I Babilonesi Gli Ittiti Gli Assiri Gli Egizi Gli Ebrei La civiltà dell'Indo La civiltà dei Cinesi 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 		

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	<ul style="list-style-type: none">• I Fenici• I Cretesi• Gli Achei	
----------------------------	--	--	--

STORIA

CLASSE

QUINTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per rilevare informazioni esplicite e implicite. 		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Sintetizzare in un quadro storico- sociale le informazioni acquisite organizzando le conoscenze anche secondo categorie di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> La civiltà dei Greci. I Persiani. I Macedoni. I popoli italici: Gli Etruschi La civiltà di Roma: dalle origini al 476 d.C. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individua trasformazioni intervenute nella storia delle civiltà. Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare sulla linea del tempo cronologie, durate, contemporaneità di eventi, fenomeni e aspetti delle civiltà note, usando la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. 		

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Presentare le conoscenze facendo uso del linguaggio specifico della disciplina.		
----------------------------	---	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche;
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

SPIRITO DI INIZIATIVA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare uno spazio e riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. Acquisire la consapevolezza di muoversi ed orientarsi nello spazio vissuto e saper descrivere i propri movimenti. Seguire il percorso stabilito dal piano di evacuazione. 	<ul style="list-style-type: none"> La posizione di oggetti e di persone attraverso gli indicatori spaziali: in alto/in basso, vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto. Gli organizzatori spaziali: davanti/dietro, destra/sinistra rispetto a sé e a diversi punti di riferimento. La propria posizione nello spazio da punti di vista diversi. Gli spazi vissuti e la loro organizzazione: descrizione verbale e rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e descrivere spazi vissuti e percorsi. Leggere ed interpretare piante che rappresentano spazi noti, basandosi su punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli spazi vissuti e la loro organizzazione: descrizione verbale e rappresentazione grafica. 	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorazione del nuovo spazio scolastico e giochi e percorsi in aula. Rappresentazioni grafiche. Uscite sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare, rappresentare graficamente oggetti e spazi delimitati, riconoscere il loro confine. Comprendere che gli spazi vissuti sono organizzati dall'uomo per soddisfare specifici bisogni. Riconoscere l'importanza dell'uso delle regole negli spazi vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Spazi chiusi – aperti, confini, regione interna e regione esterna. Osservazione degli spazi scolastici e relativa conoscenza delle loro funzioni. Rispetto dell'ambiente. 	

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spazi aperti e chiusi: territori interni/esterni e confini. ● La posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, in relazione a differenti punti di vista. ● Rappresentazione di percorsi della propria quotidianità. ● L'orientamento attraverso mappe e reticoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante, con riferimento agli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, rappresentare graficamente e verbalmente spazi e percorsi conosciuti e non utilizzando una simbologia convenzionale. ● Utilizzare la pianta del proprio paese per localizzare edifici e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spazi privati e pubblici: i servizi per il cittadino. ● Elementi fissi e mobili. ● I punti di riferimento per descrivere e interpretare percorsi. ● Le piante, riduzioni in scala e ingrandimenti. ● Reticolo e coordinate. ● I simboli e le legende. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi naturali e artificiali del paesaggio. ● Gli elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente, con particolare attenzione per la regione di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi e ne coglie le più evidenti trasformazioni avvenute ad opera dell'uomo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere nei propri ambienti di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Spazi pubblici e privati e loro funzioni. ● Servizi per la comunità. ● I servizi offerti dalla scuola. ● Il rispetto degli ambienti e dei beni comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Matura senso critico rispetto all'intervento umano e propone soluzioni rispettose dell'ambiente

GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA.
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo spazio e l'orientamento: i punti cardinali, la stella polare, la bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante, con riferimento agli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici rappresentazioni iconiche e/o cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali. ● Conoscere i segnali di rischio; simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di ambiente geografico, il lavoro del geografo e l'indagine geografica. ● La rappresentazione dello spazio e il lavoro del cartografo: la pianta, la riduzione in scala, il plastico, le curve di livello e i diversi tipi di carte. ● Le carte dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire il quadro paesaggistico ambientale in cui si sono sviluppate le prime società organizzate della storia. ● Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La montagna, la collina, la pianura: elementi naturali caratterizzanti, formazione, flora e fauna, clima, rapporto tra uomo e ambiente ed elementi antropici. ● La città, come ambiente prevalentemente antropico. ● Il fiume, il lago, il mare: elementi naturali caratterizzanti, formazione, flora e fauna, caratteristiche climatiche, rapporto tra uomo e ambiente ed elementi antropici. ● Il percorso del fiume: dalla sorgente al mare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i principali paesaggi e ne coglie le più evidenti trasformazioni avvenute ad opera dell'uomo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e confrontare ambienti geografici noti per individuarne le principali caratteristiche ed i loro rapporti di connessione/interdipendenza. ● Riconoscere le conseguenze degli interventi operati dall'uomo sull'ambiente e ipotizzare soluzioni volte a risolvere criticità eventualmente emerse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambienti in pericolo: gli interventi operati dall'uomo come risposte a bisogni e le conseguenze sui diversi tipi di ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Matura senso critico rispetto all'intervento umano e propone soluzioni rispettose dell'ambiente.

GEOGRAFIA

CLASSE QUARTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi utilizzando i punti cardinali, mappe e carte geografiche. ● Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani. ● Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. ● Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi della rappresentazione cartografica. ● Uso e orientamento delle carte. ● I punti cardinali e la bussola. ● Le coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Carte fisiche e politiche. ● Carte tematiche, grafici e indicatori socio-economici. ● Le regioni climatiche della Terra. ● Il clima in Italia e le varie zone climatiche. ● Italia e la sua divisione in Regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani. ● Conoscere l'Italia attraverso le caratteristiche fisiche ed economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I paesaggi di pianura agricoli, industriali e urbani: l'origine delle pianure, la posizione delle città e le attività economiche. ● La penisola italiana e la sua posizione nel mondo: dai paesaggi alle regioni climatiche e morfologiche. ● Alpi, Appennini, colline e vulcani: i rilievi sulle carte, le loro origini, gli elementi che li caratterizzano, analogie e diversità. ● Le risorse, le attività umane ed economiche legate all'ambiente montano e collinare. ● Ambienti fluviali, lacustri e costieri: i paesaggi d'acqua sulle carte, la relazione tra elementi naturali e le opere dell'uomo, le attività umane ed economiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici: fiumi, monti, pianure, coste, colline, mari, laghi... ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura...) con particolare attenzione a quelli Italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi Europei e di altri continenti.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la regione geografica come sistema territoriale caratterizzato da diversi elementi. ● Conoscere la propria regione nei principali aspetti: geografico, climatico e amministrativo. ● Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le trasformazioni del paesaggio: cause e conseguenze delle modifiche prodotte dalla natura e dall'intervento dell'uomo. ● Il patrimonio naturale e culturale della regione d'appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

GEOGRAFIA-CLASSE QUINTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere grafici, cartogrammi carte fisiche e tematiche anche utilizzando i punti cardinali. ● Integrare e ristrutturare le rappresentazioni mentali con informazioni tratte da dati, immagini, documenti cartografici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Italia oggi: <ul style="list-style-type: none"> - la popolazione italiana; - i settori economici; - le istituzioni dello Stato. - Le regioni italiane (con particolare attenzione per quella di appartenenza): <ul style="list-style-type: none"> - posizione; - caratteristiche fisiche e climatiche; - popolazioni e città, capoluogo di provincia; - principali risorse; - attività umane; - paesaggi particolari; - principali minoranze linguistiche e dialettali; - arte e storia; - specialità gastronomiche; - feste e fiere tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Localizzare la posizione dell'Italia ponendola in relazione con il Mediterraneo e l'Europa. ● Individuare sulle carte fisiche e politiche dell'Italia le regioni morfologiche e amministrative. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo ● Cogliere nel paesaggio i rapporti di connessione tra gli elementi anche in relazione con gli aspetti storici che lo connotano e ne fanno una risorsa culturale e turistica. 		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le regioni geografiche nel contesto italiano, come sistemi territoriali caratterizzati da diversi aspetti: fisici, climatici, storico – culturali e amministrativi). ● Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con particolare attenzione per la propria regione e per tematiche legate ad argomenti di attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Paesaggi e climi principali nel mondo. ● La Comunità Europea. ● Ricerca e proposte di soluzioni ai problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, ● Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZA MATEMATICA

- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

SPIRITO DI INIZIATIVA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Contare collegando correttamente la sequenza verbale all'attività manipolativa e percettiva. Comprendere l'aspetto cardinale dei numeri conosciuti. Leggere e scrivere i numeri in lettere e in cifre. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo. Eeguire la comparazione di quantità: maggiore, minore e uguale. Comprendere l'aspetto ordinale dei numeri conosciuti. Individuare situazioni problematiche di ordine pratico. Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche illustrate e viceversa. Individuare le domande, i dati e le informazioni di semplici situazioni problematiche. Raggruppare in base dieci per comprendere il valore posizionale delle cifre. Acquisire il concetto di decina. Comporre e scomporre i numeri in decine e in unità. Sviluppare strategie di calcolo mentale. Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> "Contare per contare". Confronto di oggetti e immagini stimando quantità indefinite. Uso corretto dei termini "di più...di meno...", "tanti...quanti". Corrispondenza quantità - numero. I numeri naturali fino al 9. I raggruppamenti in base 10 e in altre basi. La decina: il valore posizionale delle cifre. I numeri fino al 20. I numeri ordinali. I concetti di maggiore, minore, uguale: uso dei simboli $>$ $<$ $=$. Catene di operatori. Calcolo orale anche con l'uso delle dita. La linea dei numeri per la rappresentazione delle operazioni di addizione e sottrazione. Le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. Addizioni e sottrazioni in colonna. Disegni, parole e simboli per rappresentare situazioni problematiche. Problemi con addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici calcoli aritmetici, scritti e mentali, con i numeri naturali e in contesti significativi. Sa rappresentare i numeri naturali con l'abaco, i B.A.M. e sulla retta numerica.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio grafico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere nella realtà e nelle immagini, le diverse linee e le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici: sotto-sopra, in alto-in basso; destra-sinistra; dentro-fuori • Localizzazione di oggetti nello spazio in rapporto a sé e agli altri. • Labirinti e percorsi. • Reticoli e incroci. • Esecuzione di percorsi utilizzando concetti topologici. • Tipi di linee. • Confini e regioni (interne/esterne). • Le principali figure piane e solide. • Disegni con l'uso della carta quadrettata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture. • Descrive, denomina e classifica figure geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo e misura utilizzando unità arbitrarie. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi di addizione e sottrazione e si avvia a comprendere i problemi che richiedono come operazione risolutiva la moltiplicazione o la divisione. Sa descrivere il procedimento seguito. • Verbalizza ragionamenti, in relazione alle classificazioni effettuate o alle relazioni stabilite, e formula ipotesi. • Riesce a risolvere facili problemi di addizione e sottrazione e si avvia a comprendere i problemi che richiedono come operazione risolutiva la moltiplicazione o la divisione. Sa descrivere il procedimento seguito. • Verbalizza ragionamenti, in relazione alle classificazioni effettuate o alle relazioni stabilite, e formula semplici ipotesi; • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza; • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che includono anche l'utilizzazione di strumenti multimediali.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà, somiglianze e differenze di oggetti. • Classificazioni in base ad un attributo. • Gli insiemi: costruzione, denominazione, appartenenza. • Confronto di insiemi: i simboli maggiore, minore, uguale. • L'insieme vuoto ed unitario. • L'insieme unione. • Relazioni d'ordine. • Relazioni tra due insiemi. • Corrispondenza uno a uno. • Confronti diretti di grandezze in situazioni di gioco. • Eventi certi, probabili, impossibili in situazioni di gioco. • Il vero o il falso in semplici enunciati. • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazione di dati con l'uso di grafici e tabelle. 	

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo con la voce e mentalmente per salti di due, tre. • Leggere e scrivere i numeri naturali interi in cifre e in lettere. • Confrontare e ordinare sulla retta dei numeri i numeri interi. • Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. • Effettuare raggruppamenti in base dieci limitando il cambio alle centinaia. • Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. • Conoscere le tabelline mediante l'uso di schieramenti e successioni numeriche. • Eseguire raggruppamenti e avvio al concetto di distribuzione e di contenenza. • Eseguire semplici calcoli mentali e scritti con i numeri interi. • Intuire la proprietà commutativa e quella associativa. • Risolvere situazioni problematiche con la rappresentazione grafica e le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numerazioni orali e scritte progressive e regressive. • Calcolo orale utilizzando alcune proprietà delle operazioni. • I numeri fino a 99. • I raggruppamenti: il centinaio e il valore posizionale delle cifre. • I numeri pari e dispari. • I numeri fino a 100. • Composizione e scomposizione di numeri. • La sottrazione come resto, differenza e negazione. • Addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio e con il cambio. • La moltiplicazione: concretizzazioni e rappresentazioni grafiche. • Moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra con e senza cambio. • Le tabelline fino a 10: costruzione e memorizzazione. • La divisione come contenenza e ripartizione. • Il doppio e la metà. • Problemi con le quattro operazioni (una domanda e un'operazione). • Problemi con dati superflui, mancanti, incompleti e senza domanda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici calcoli aritmetici, scritti e mentali, con i numeri naturali e in contesti significativi. • Sa rappresentare i numeri naturali con l'abaco, i B.A.M. e sulla retta numerica.

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto ad altre persone o oggetti. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Conoscere le caratteristiche principali delle linee. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione di oggetti nello spazio in rapporto a sé e agli altri. • Rappresentazione grafica di percorsi. • Diversi tipi di linee. • Posizioni della retta: verticale, orizzontale, obliqua. • Regione interna/esterna e confine. • Poligoni e non poligoni. • Principali figure geometriche. • La simmetria e figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture. • Descrive, denomina e classifica figure geometriche, costruisce modelli concreti di vario tipo e misura utilizzando unità arbitrarie. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi di addizione e sottrazione e si avvia a comprendere i problemi che richiedono come operazione risolutiva la moltiplicazione o la divisione. Sa descrivere il procedimento seguito.
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati e organizzarli in un ideogramma e un istogramma. • Leggere ideogrammi ed istogrammi. • Costruire le coppie ordinate del prodotto cartesiano. • In situazioni di gioco individuare eventi certi, possibili e impossibili. • Confrontare lunghezze, pesi e capacità secondo criteri qualitativi. • Misurare capacità e lunghezze con unità arbitrarie. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Riconoscere relazioni logiche. • Svolgere semplici indagini statistiche inerenti alla quotidianità dell'alunno. • Conoscere l'euro. • Conoscere l'orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti per cogliere analogie, somiglianze, differenze. • Previsioni su situazioni conosciute (possibile, impossibile, certo). • Misurazioni con l'uso di unità di misura non convenzionali (lunghezza, estensione, peso, capacità). • Conoscenza dell'euro. • Conoscenza dell'orologio. • Classificazione in base a più attributi. • Uso di quantificatori. • Raccolta, lettura e interpretazione di dati. • Costruzione di vari tipi di tabelle, schemi e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizza ragionamenti, in relazione alle classificazioni effettuate o alle relazioni stabilite, e formula ipotesi. • Riesce a risolvere facili problemi di addizione e sottrazione e si avvia a comprendere i problemi che richiedono come operazione risolutiva la moltiplicazione o la divisione. Sa descrivere il procedimento seguito. • Verbalizza ragionamenti, in relazione alle classificazioni effettuate o alle relazioni stabilite, e formula semplici ipotesi; • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; • Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza; • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che includono anche l'utilizzazione di strumenti multimediali.

MATEMATICA

CLASSE TERZA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Contare in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali interi e decimali in cifre e in lettere. Confrontare e ordinare sulla retta dei numeri i numeri interi e decimali fino alla classe delle migliaia. Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre. Effettuare raggruppamenti in base dieci limitando il cambio al terzo ordine. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle. Memorizzare le tabelline. Eeguire raggruppamenti e distribuzioni. Eeguire calcoli mentali e scritti con i numeri interi e decimali anche con riferimento alle monete. Moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi per 10, 100, 1000. Acquisire il concetto di frazione come parte di un intero. Leggere e comprendere una situazione problematica. Saper analizzare il testo di un problema per individuare le domande espresse e non, i dati utili, quelli nascosti, quelli inutili. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali e il modo per rappresentarli. I numeri oltre il 1000: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti. Riconoscimento del valore posizionale delle cifre e del concetto di cambio fino al migliaio. Tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni. Consolidamento delle tabelline. Proprietà e prove delle quattro operazioni. Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con più cambi. La moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore. La tecnica della divisione con una cifra al divisore. Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi per 10,100,1000. Problemi con le quattro operazioni (una domanda, una operazione). Problemi con costo unitario e costo totale. Problemi con due domande e due operazioni. Problemi con più soluzioni. Il concetto di frazione. La frazione decimale. I numeri decimali. Sottrazioni e addizioni con i numeri decimali. L'euro: monete e banconote. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Utilizza i numeri decimali in situazioni concrete. Riconosce e rappresenta, forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Descrive, denomina, classifica e disegna figure in base a caratteristiche geometriche; utilizza misure convenzionali e non. Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. Risolve facili problemi descrivendone il procedimento seguito e riconoscendo strategie di risoluzione. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sviluppando un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso l'esperienza in contesti diversi.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e classificare oggetti nello spazio usando termini adeguati. • Consolidare tipi di linee. • Riconoscere, denominare e descrivere rette, semirette, segmenti e la loro posizione nello spazio. • Riconoscere, denominare, descrivere e classificare gli angoli. • Definire e distinguere i poligoni dai non poligoni. • Individuare e denominare gli elementi significativi dei poligoni. • Osservare, riconoscere, descrivere, denominare le principali figure geometriche piane. • Acquisire il concetto di perimetro e calcolarlo con unità di misura convenzionali e non. • Individuare simmetrie nella realtà e costruire figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee: rette, semirette, segmenti. • Le rette: parallele, incidenti, perpendicolari. • L'angolo come cambio di direzione e come rotazione. • Classificazione e denominazione degli angoli. • Classificazione delle figure piane: poligoni e non poligoni. • Classificazione dei poligoni. • Il perimetro di un poligono. • Conoscenza delle parti di un solido: facce, vertici, spigoli. • La simmetria: asse interno ed esterno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; determina misure. • Utilizza i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Rappresentare i problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. • Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse. • Confrontare e ordinare oggetti in base alle dimensioni. • Effettuare misure di grandezze (lunghezze, tempi, masse...) ed esprimerle utilizzando le unità di misure adatte. • Discriminare monete e banconote di euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • I quantificatori. • Classificazione con vari tipi di diagrammi: diagramma di Venn, di Carroll e ad albero. • Raccolta, lettura, rappresentazione di dati con l'uso di diagrammi, schemi, tabelle. • Uso di strumenti di misura non convenzionali. • Costruzione e uso di strumenti di misura convenzionali: lunghezza, massa, capacità. • Lessico delle unità di misura convenzionali: multipli e sottomultipli. • Semplici equivalenze. • Lettura di orologi analogici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva dati significativi, li analizza e interpreta utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Risolve facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici in modo consapevole.

MATEMATICA

CLASSE QUARTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e scrivere i numeri naturali entro il centinaio di migliaia consolidando la conoscenza del valore posizionale delle cifre. • Saper confrontare e ordinare i numeri decimali e saper operare con essi. • Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. • Conoscere il concetto di frazione e saperlo applicare. • Confrontare le frazioni e collocarle sulla linea dei numeri. • Potenziare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. • Eseguire espressioni come insieme di operazioni. • Risolvere situazioni problematiche usando le operazioni e utilizzando tabelle e grafici. • Riconoscere in un problema le informazioni necessarie, superflue, mancanti o nascoste. • Risolvere problemi con una o più soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre entro le centinaia di migliaia (h di migliaia). • I numeri oltre il 100 000: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti, ordinamenti e numerazioni. • Strategie di veloce calcolo mentale. • Multipli e divisori di un numero. • Le frazioni: unità frazionaria e frazione complementare. • La classificazione delle frazioni. • Calcolo della frazione di un numero. • Dalla frazione decimale ai numeri decimali. • I numeri decimali fino ai millesimi: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti. • Conoscenza dei numeri romani. • Consolidamento delle quattro operazioni con i numeri naturali: proprietà, prove, procedure di calcolo. • Procedure di calcolo della divisione fra numeri naturali con due cifre al divisore. • Moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per 10, 100, 1000. • Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali. • La divisione con il dividendo e il divisore decimale. • Problemi con una/due domanda e due operazioni. • Semplici problemi con l'uso delle frazioni. • Problemi sulla compravendita: spesa ricavo, guadagno, costo unitario e totale. • Problemi con peso lordo, peso netto, tara. • Problemi con dati mancanti, superflui, nascosti. • Uso di diagrammi per rappresentare la soluzione dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguatamente il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. • E' in grado di: osservare, raggruppare, scrivere, leggere, ordinare, individuare relazioni e confrontare quantità. • Suddivide, rappresenta, denomina, formalizza la scrittura, confronta e ordina frazioni. • Applica la frazione come operatore.

MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e saperle usarle per effettuare misure e stime. • Eseguire equivalenze anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di equivalenze con unità di misure convenzionali (lunghezza, peso/massa, capacità). • Le misure monetarie (l'euro). • Problemi con equivalenze. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare lo spazio. • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre e goniometro). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. • Determinare il perimetro di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli angoli e loro misurazione con il goniometro. • Classificazione dei poligoni. • Caratteristiche fondamentali dei poligoni. • Riproduzione grafica di figure geometriche con l'uso di strumenti. • Le isometrie. • Riduzioni e ingrandimenti di una figura piana. • Problemi sul calcolo del perimetro di quadrilateri e di triangoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano nella realtà circostante. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (goniometro e metro) • Individua trasformazioni geometriche (traslazione e simmetria).
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il ragionamento in modo consapevole. • Rappresentare relazioni e dati, e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Studiare un fenomeno attraverso la conduzione di indagini e previsioni. • Qualificare e quantificare situazioni di probabilità. • Comprendere gli indici statistici di moda e media. 	<ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici. • Vari tipi di diagrammi. • I rilevamenti statistici: tabelle, istogrammi, aerogrammi. • Moda e media. • Uso di termini adeguati: possibile, impossibile, certo, probabile, meno probabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. • Utilizza le misure in contesti quotidiani.

MATEMATICA

CLASSE QUINTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con cifre della classe dei milioni e dei miliardi conoscendone il valore posizionale. • Acquisire il concetto di potenza di un numero e saperlo applicare. • Scrivere i numeri sotto forma polinomiale. • Risolve semplici espressioni aritmetiche. • Eseguire le quattro operazioni con l'uso di numeri naturali, decimali, frazionali e applicare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo. • Riconoscere multipli, divisori e numeri primi. • Applicare i criteri di divisibilità. • Utilizzare le frazioni come operatori e saperle convertire in numeri decimali e viceversa. • Conoscere i concetti di percentuale, sconto e interesse. • Consolidare i concetti di moda e media. • Conoscere la mediana. • Conoscere frequenza e percentuale nelle indagini statistiche. • Risolvere problemi con l'uso di diagrammi a blocchi e di rappresentazioni grafiche. • Rappresentare il procedimento risolutivo seguito mediante schemi ed espressioni aritmetiche. • Formulare il testo di un problema partendo da rappresentazioni matematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri fino ai miliardi: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti, ordinamenti e numerazioni. • Il valore posizionale dei numeri entro i miliardi. • Consolidamento dei numeri decimali. • Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • I numeri relativi. • Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità. • I numeri primi. • Le potenze. • Le espressioni: uso delle parentesi. • Conoscenza e uso della calcolatrice. • Consolidamento delle frazioni. • Le frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti, complementari e la percentuale. • Confronto tra frazioni. • Problemi con serie di operazioni, diagrammi a blocchi, espressioni. • Problemi con più domande. • Problemi con una domanda e più operazioni. • Problemi con frazioni, percentuale, sconto, interesse. • Problemi con peso netto, lordo, tara. • Problemi di compravendita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e valuta l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. • E' in grado di: osservare, raggruppare, scrivere, leggere, ordinare, individuare relazioni, confrontare, registrare quantità, simbolizzare. • Suddivide, rappresenta, denomina, formalizza la scrittura, confronta e ordina frazioni. • Applica la frazione come operatore, calcola percentuali.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le unità di misura fondamentale del Sistema Metrico Decimale e i loro multipli e sottomultipli. • Operare con l'euro. • Operare con le misure di tempo. • Classificare linee e angoli. • Conoscere le formule per il calcolo del perimetro e dell'area dei quadrilateri e dei triangoli. • Conoscere e rappresentare gli elementi del cerchio. • Calcolare la misura della circonferenza e dell'area del cerchio. • Calcolare perimetro e area dei poligoni regolari. • Riconoscere i poliedri. • Utilizzare il piano cartesiano, localizzare i punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. • Riprodurre in scala una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione grafica di una figura con l'uso di strumenti. • Caratteristiche fondamentali dei poligoni regolari. • Calcolo del perimetro di quadrilateri, di triangoli e di poligoni regolari (conoscenza delle formule). • Calcolo della superficie dei quadrilateri, dei triangoli e dei poligoni regolari (conoscenza delle formule). • Il cerchio e la circonferenza. • Calcolo della misura della circonferenza. • Calcolo della superficie del cerchio. • Conoscenza e utilizzo della riduzione in scala. • Conoscenza dei principali solidi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano nella realtà circostante. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (goniometro e metro) • Individua trasformazioni geometriche (traslazione, rotazione e simmetria), realizza ingrandimenti e riduzioni in scala.
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre indagini e fare previsioni. • Studiare un fenomeno attraverso l'indagine. • Qualificare e quantificare situazioni di probabilità. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e argomentare qual è il più probabile e/o ugualmente probabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del sistema metrico decimale. • Le misure di superficie. • Le misure di tempo. • Indagini, statistiche ed elaborazioni dei dati con l'uso di diversi grafici. • Le nozioni di moda, media, mediana. • Calcolo delle probabilità utilizzando le frazioni e le percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE IN MATEMATICA

- Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizza le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

SPIRITO DI INIZIATIVA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali • Riconoscere grandezze da misurare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche fisiche dei materiali. • Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti. • Misurazioni con strumenti empirici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti di ciò che vede succedere e cerca spiegazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarla per scoprire la realtà. • Operare classificazioni. • Rilevare i fenomeni atmosferici. • Riconoscere le diversità dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni che provengono dai cinque sensi. • Gli organi di senso: funzione ed igiene. • Rilevazione del tempo atmosferico • Esseri viventi e non viventi. • Il ciclo vitale di un vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante inizia ad osservare, formula semplici domande e partecipa attivamente alle esplorazioni scientifiche utilizzando i cinque sensi. • Individua, nei fenomeni, somiglianze e differenze.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. • Individuare e distinguere forme di vita animale e vegetale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno. • Somiglianze e differenze tra esseri. • Caratteristiche e funzioni di elementi presenti in un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche di organismi viventi e non ed effettua classificazioni. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

SCIENZE - CLASSE SECONDA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare in modo costruttivo i contenitori ed i materiali necessari a compiere esperienze, analizzarli e classificarli in base alle loro proprietà e modi d'uso. • Partecipare in modo attivo alle esperienze ed alle osservazioni. • Relazionare verbalmente un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento e le trasformazioni di alcuni oggetti sia allo stato solido che liquido. • I cambiamenti delle sostanze solide dopo lo scioglimento in acqua (i miscugli). • Le caratteristiche principali dei liquidi: la struttura e la trasparenza. • Le caratteristiche principali dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti di ciò che vede succedere e cerca spiegazioni.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare. • Formulare ipotesi. • Ripetere autonomamente le esperienze già eseguite e/o provarne di nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti del mondo vegetale e animale in relazione al variare delle stagioni e del clima. • Il comportamento dell'uomo nei confronti di animali e piante. • La variabilità dei fenomeni atmosferici (pioggia, vento, nuvole) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante inizia ad osservare, formula semplici domande, partecipa attivamente alle esplorazioni scientifiche utilizzando i cinque sensi e descrive lo svolgersi dei fatti. • Individua, nei fenomeni, somiglianze e differenze; identifica relazioni spazio/temporali e registra dati significativi.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire termini relativi a Oggetti di apprendimento specifici. • Conoscere fatti relativi alle esperienze proposte. • Intervenire nelle discussioni in modo appropriato. • Osservare e descrivere caratteristiche e comportamenti di esseri viventi. • Conoscere fenomeni fisici e/o chimici. • Interiorizzare alcuni comportamenti fondamentali per usare in modo corretto le risorse presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di alcuni animali e vegetali presenti in natura. • Conoscenza delle caratteristiche essenziali degli esseri viventi e non viventi. • Conoscenza delle principali parti di piante e delle loro funzioni. • Conoscenza delle principali parti del fiore e del frutto e delle loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche di organismi viventi e non ed effettua classificazioni. • Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato iniziando ad utilizzare un linguaggio appropriato. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

SCIENZE - CLASSE TERZA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo. • Acquisire abilità a distinguere relazioni causali. • Individuare criteri per definire l'area di indagine. • Distinguere in categorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato:</u> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione e descrizione di materiali solidi (rocce); - osservazione e descrizione di materiali aeriformi (gas, aria, vapori); - osservazione e descrizione di materiali liquidi (acqua). • <u>Il ciclo e gli stati dell'acqua:</u> rilevazione della presenza d'acqua nel terreno, negli ambienti e negli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire abilità a formulare ipotesi plausibili. • Formulare proposte in merito agli argomenti ed alle attività. • Saper relazionare verbalmente un'esperienza. • Conoscere modi per rappresentare un'esperienza. • Riorganizzare i dati acquisiti secondo un nuovo punto di vista. • Ripetere autonomamente le esperienze già eseguite e/o provarne di nuove. • Intervenire nelle discussioni in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Il metodo sperimentale:</u> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione del fenomeno; - individuazione del problema; - formulazione di ipotesi; - raccolta di materiale; - classificazione del materiale; - esperienze laboratoriali; - esperimenti di verifica delle ipotesi; - formulazione delle conclusioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni, individua nei fenomeni somiglianze e differenze, comincia a fare misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire termini relativi a Oggetti di apprendimento specifici. • Conoscere fatti relativi alle esperienze proposte. • Acquisire conoscenze relative a tecniche e metodi impiegati a campi particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazioni tra componenti biotiche (piante, animali) e ambiente fisico. • L'ecosistema. • Osservazione e descrizione di animali e piante caratteristici degli ambienti (prato, bosco, mare, montagna). • Considerazioni sul comportamento dell'uomo nei confronti di animali e piante. • Le catene alimentari: produttori, consumatori, decompositori. • L'adattamento degli organismi. • Uomo - mondo della produzione • Rilevazione dell'esistenza del problema rifiuti • Individuazione ed adozione di comportamenti atti ad affrontare il problema: riciclaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principale caratteristiche, i modi di vivere di organismi animali e vegetale. • Comincia ad avere consapevolezza dello sviluppo e della struttura del proprio corpo e comincia ad averne cura. • Comincia ad esporre ciò che ha sperimentato.
---------------------------------------	--	---	--

SCIENZE - CLASSE QUARTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fenomeni naturali. • Acquisire abilità a distinguere relazioni causali. • Osservare gli aspetti tipici di un determinato campo d'indagine. • Acquisire attraverso esperienze pratiche, conoscenze relative al mondo fisico con riferimento ai seguenti argomenti: calore, temperatura, ciclo dell'acqua, cambiamenti di stato, interazioni e trasformazioni tra sostanze. • Ricavare informazioni da strumentazioni e da diverse fonti (materiali, cartacee e digitali) della situazione meteo; realizzare schemi e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della materia: molecole e stati di aggregazione. • Il calore e la temperatura. • Esperimenti di misurazione della temperatura con l'uso di strumenti idonei. • I cambiamenti di stato (fusione, evaporazione). • L'acqua, fonte di vita. Il ciclo dell'acqua. • Trasformazioni e interazioni tra sostanze: miscugli eterogenei ed omogenei / soluzioni. • L'aria: composizione e proprietà. Esperimenti sulle caratteristiche dell'aria. • L'atmosfera ed i fenomeni meteorologici: eventi atmosferici, strumenti e parametri della meteorologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire abilità e formulare ipotesi plausibili. • Confrontare le proprie ipotesi con le ipotesi dei compagni e verificarle nella realtà. • Descrivere i diversi momenti di un'esperienza e saperla rappresentare. • Intervenire nelle discussioni in modo appropriato. • Formulare ipotesi in merito agli argomenti ed alle attività. • Ripetere autonomamente le esperienze proposte a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Il metodo sperimentale:</u> <ul style="list-style-type: none"> - osservazione del fenomeno; - individuazione del problema; - formulazione di ipotesi; - raccolta di materiale; - classificazione del materiale; - esperienze laboratoriali; - esperimenti di verifica delle ipotesi; - formulazione delle conclusioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo. • Individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il funzionamento della cellula come sistema di elementi in interazione. • Osservare elementi vegetali ed animali con vari strumenti e modalità (occhio nudo, lente, microscopio...) e organizzare schematicamente gli elementi raccolti • Acquisire conoscenze confrontando tra loro apparati di esseri viventi, partendo dall'ambiente in cui vivono (terra, aria, acqua). • Acquisire conoscenze relative agli aspetti significativi presenti nelle relazioni tra uomo e ambiente e organismi e ambiente. • Riflettere sui comportamenti riguardanti la salute della persona; formulare ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione dei viventi. • La cellula vegetale e animale: somiglianze e differenze tra organi e funzioni. • La classificazione dei vegetali. • Funzioni vitali dei vegetali: la fotosintesi clorofilliana, la riproduzione delle piante, la traspirazione. • La classificazione degli animali: criteri per classificare gli animali in classi e tipi. • Il ciclo vitale degli animali: la respirazione, la riproduzione, ecc. • Ecologica ed ecosistemi: catene, reti, piramidi alimentari, habitat, ecc. La differenza tra ecosistemi naturali, antropizzati e misti. • Analisi di alcuni ecosistemi. Biodiversità animale e vegetale. • Il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
---------------------------------------	--	--	---

SCIENZE - CLASSE QUINTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso l'osservazione. • Acquisire, attraverso esperienze pratiche, conoscenze relative al mondo fisico con riferimento ai seguenti argomenti: varie forme di energia (termica, elettrica, eolica, ecc.), luce, suono. • Riconoscere la struttura fondamentale dell'uomo con particolare riferimento agli apparati della vista e dell'udito. • Conoscere misure di prevenzione e sicurezza connesse all'uso di forme di energia e di utensili di uso comune (forno, ferro da stiro, ecc.). • Riflettere sui comportamenti riguardanti la salute della persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'universo ed il sistema solare: le diverse caratteristiche dei corpi celesti, i pianeti del Sistema Solare e le loro caratteristiche. • La Terra: le caratteristiche del nostro pianeta, i movimenti di rotazione e rivoluzione, il satellite naturale della Terra (la luna). • Il suono: cos'è, come si propaga, la velocità, l'eco. • La luce: cos'è, le onde luminose, l'ombra, riflessione e rifrazione, i colori. • Il calore: cos'è, la temperatura, il calore e le sostanze, la combustione, la dilatazione dei solidi, la dilatazione dei liquidi, trasmissione del calore, conduttori e isolanti, i metalli, educazione alla salute (attenti al fuoco, gli incendi). • Il magnetismo: il magnete, polo positivo e negativo, il campo magnetico, la terra e i poli. • L'elettricità: la corrente, gli elettroni, la centrale, la rete, il circuito, conduttori e isolanti. • Mezzi di comunicazione: le trasmissioni televisive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. • Formula ipotesi, verifica, utilizza semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fenomeni e ricordare la successione degli eventi. • Acquisire abilità a distinguere relazioni causali. • Confrontare le proprie ipotesi plausibili. • Confrontare le proprie ipotesi con quelle dei compagni. • Intervenire nelle discussioni in modo appropriato. • Formulare proposte in merito agli argomenti ed alle attività. • Ripetere autonomamente le esperienze proposte a scuola. • Acquisire abilità a tradurre le conoscenze in modo simbolico e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale: <ul style="list-style-type: none"> - osservazione del fenomeno; - individuazione del problema; - formulazione di ipotesi; - raccolta di materiale; - classificazione del materiale; - esperienze laboratoriali; - esperimenti di verifica delle ipotesi; - formulazione delle conclusioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo. • Individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura fondamentale dell'uomo con particolare riferimento agli apparati della vista e dell'udito. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Il corpo umano</u>: <ul style="list-style-type: none"> - cellule, tessuti, organi, apparati; - apparato locomotore: lo scheletro e i muscoli, educazione alla salute (comportamenti corretti); 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere misure di prevenzione e sicurezza connesse all'uso di forme di energia e di utensili di uso comune (forno, ferro da stiro, ecc.). • Riflettere sui comportamenti riguardanti la salute della persona • L'uomo e la tutela dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - apparato digerente: com'è composto e come funziona (anatomia e fisiologia), educazione alla salute (comportamenti corretti); - apparato respiratorio: com'è composto e come funziona (anatomia e fisiologia), educazione alla salute (comportamenti corretti); - apparato circolatorio: com'è composto e come funziona (anatomia e fisiologia), educazione alla salute (comportamenti corretti); - gli organi che depurano il corpo: pelle, pori, polmoni, apparato urinario, intestino; - il sistema nervoso; - l'apparato riproduttore: dall'embrione al bambino; - educazione alla salute: atteggiamenti e comportamenti che aiutino a mantenere sano l'organismo; - comportamenti corretti a tutela dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
--	--	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE

- Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.

SPIRITO DI INIZIATIVA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere oggetti, strumenti e macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita dell'alunno, associati alla funzione che svolgono. • Classificare elementi in base alla loro proprietà. • Rappresentare graficamente i dati raccolti dalle osservazioni. • Conoscere gli strumenti informatici in dotazione alla scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti d' uso quotidiano: osservazione diretta e/o di immagini, foto; confronto e classificazione in base a forma, colore e dimensione; disegni spontanei e rappresentazioni strutturate (tabelle, semplici grafici). • Sequenze logico-temporali, anche sotto forma di gioco e drammatizzazione. • Materiali da manipolare con facilità; utensili e loro evoluzione nel tempo. • Gli strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi di tipo artificiale. • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi. • Immaginare le conseguenze di decisioni e comportamenti personali. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali diversi per realizzare semplici manufatti. • Utilizzare semplici strumenti, applicando i fondamentali principi della sicurezza. • Seguire semplici istruzioni d'uso. 		

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. • Leggere e capire una serie di istruzioni. • Sperimentare le proprietà degli oggetti più comuni. • Rappresentare graficamente i dati desunti da osservazioni e/o esperienze. • Conoscere gli strumenti informatici in dotazione alla scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti: proprietà e differenze per forma, materiale e funzione. • Prime esperienze concrete di misurazione. • Tabelle di sintesi. • Giochi di previsione. • Manufatti di uso comune; rappresentazioni iconiche di oggetti. • Utensili: loro vantaggi ed evoluzione nel tempo. • Gli strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ipotizzare eventi certi e incerti, possibili e impossibili in situazioni di gioco. • Immaginare le conseguenze di decisioni e comportamenti personali. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali diversi per realizzare semplici manufatti. • Utilizzare strumenti, applicando i fondamentali principi della sicurezza. • Seguire essenziali istruzioni d'uso. 		

TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto tra: caratteristiche dei materiali, funzione e funzionamento degli oggetti. • Raccogliere e rappresentare graficamente i dati desunti da osservazioni e/o esperienze. • Conoscere gli strumenti informatici in dotazione alla scuola e l'utilizzo di alcuni programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali naturali e artificiali. • Riutilizzo/riciclaggio di materiali di scarto. • Realizzazione di manufatti. • Lettura, compilazione, realizzazione di grafici e tabelle. • Gli strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare oggetti utilizzando campioni di misure arbitrarie. • Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali. • Progettare la costruzione di un semplice oggetto. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare e/o rappresentare graficamente le varie fasi dell'esperienza. • Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale e cooperando con i compagni. 		

TECNOLOGIA

CLASSE QUARTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare il comportamento dei materiali in situazioni diverse. • Seguire istruzioni d'uso e saperle spiegare ai compagni. • Conoscere gli strumenti informatici in dotazione alla scuola e l'utilizzo di alcuni programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà dei materiali. • Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti. • Rappresentazione grafica di oggetti ed esperienze. • Funzionamento di strumenti di uso comune. • Il ciclo di produzione: dalla materia prima al prodotto finito. • Regole da seguire nell'utilizzo in sicurezza di spazi e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente. • Conosce gli strumenti del Metodo Scientifico Sperimentale. <p>Utilizza adeguatamente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare graficamente le fasi di realizzazione di un manufatto o di un'esperienza. • Prevedere l'uso di strumenti adeguati per effettuare misurazioni. • Indicare i fondamentali principi di sicurezza nell'uso di oggetti. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare oggetti o modelli a partire da un progetto grafico dato. 		

TECNOLOGIA

CLASSE QUINTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche di macchine semplici e complesse, distinguendo la funzione dal funzionamento. • Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano. • Conoscere gli strumenti informatici in dotazione alla scuola e l'uso dei relativi programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenze tra macchine semplici e complesse (strumenti di lavoro, elettrodomestici, mezzi di trasporto, ...) • L'energia elettrica, meccanica, eolica, ... • Uso di squadra, compasso, goniometro. • Gli strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, utilizza e progetta semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Ricava informazioni utili da documentazione scritta. • Produce semplici modelli rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Individua rischi fisici e/o chimici nell'uso delle apparecchiature e nella scelta di pratiche ambientaliste e ne conosce i possibili comportamenti preventivi. • Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente. • Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno tecnico. • Progettare una semplice indagine. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati. • Esaminare oggetti o processi anche rispetto all'impatto ambientale e rappresentarli graficamente. 		

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Acquisisce consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

SPIRITO DI INIZIATIVA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

MUSICA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e ripetere suoni e rumori prodotti dall'ambiente circostante. • Riconoscere e riprodurre suoni e rumori prodotti con oggetti e materiali diversi. • Distinguere il suono/rumore dal silenzio, in corrispondenza al movimento/non movimento. • Percepire la provenienza di un evento sonoro. • Cogliere l'intensità di un suono e discriminare i suoni gravi da quelli acuti. • Cantare con intonazione sia individualmente che in gruppo. • Ascoltare semplici brani musicali. • Eseguire e comporre collettivamente giochi ritmici e danze. • Saper usare gli strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori dell'ambiente. • Conte, filastrocche, ninna nanne, cantilene, giochi cantati, danze collettive. • Ritmo e giochi ritmici. • Canti di diverso genere, di semplice difficoltà. • Gli strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. • Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. • Esegue giochi ritmici e danze collettive.

MUSICA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare e distinguere in suoni e rumori ambientali, la vicinanza, la lontananza, l'intensità. • Distinguere e definire parametri del suono: il ritmo, l'altezza, la durata. • Utilizzare simboli inventati e resi convenzionali per tradurre graficamente suoni e rumori. • Ascoltare brani musicali di vario genere e cogliere delle differenze. • Cantare con intonazione sia individualmente che in coro. • Riconoscere e comprendere le relazioni tra ritmo e movimento. • Produrre semplici sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori. • I parametri del suono. • Brani musicali di diverso genere. • Partiture musicali non convenzionali. • Canzoni con strofe e ritornelli. • Ritmo e sequenze ritmiche. • Strumenti di facile reperibilità e utilizzo. • Andature e suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA

CLASSE TERZA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione uditiva e la capacità di ascolto per acquisire consapevolezza della realtà acustica. • Percepire e conoscere i diversi parametri del suono: durata, altezza, intensità, timbro e ritmo. • Conoscere le figure musicali e le loro caratteristiche. • Conoscere le note musicali. • Cantare con espressività. • Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri. • Riconoscere strumenti musicali, anche nel contesto di un brano. • Inventare ed eseguire semplici sequenze sonore usando la voce e/o oggetti fino all'utilizzo dello strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono • Le note e le figure musicali. • Canti e brani di diverso genere. • Le sequenze ritmiche. • Gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Esegue semplici brani vocali e strumentali, individualmente e in gruppo. • Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali.

MUSICA

CLASSE QUARTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire da soli o in gruppo brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività. • Conoscere la forma strofa/ritornello. • Cogliere le relazioni tra la musica, le sue funzioni e i contesti culturali. • Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale. • Riconoscere le note dalla loro posizione sul pentagramma. • Saper riconoscere le caratteristiche di vari strumenti musicali e saperli classificare. • Saper improvvisare una sequenza ritmica. Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche in gruppo. • Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono. • Canti e brani di diverso genere. • Il canone • La chiave di violino e le note della scala di DO maggiore. • I principali strumenti convenzionali (a corda, a fiato, a percussione) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Esegue semplici brani vocali e strumentali, individualmente ed in gruppo. • Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali.

MUSICA

CLASSE QUINTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire, comprendere, classificare i suoni in base alle caratteristiche essenziali. • Eseguire da soli o in gruppo brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività. • Saper improvvisare una sequenza ritmica. • Ascoltare, conoscere e riconoscere brani musicali di culture, epoche e paesi diversi. • Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche in gruppo. • Conoscere il sistema dei suoni: il pentagramma, le note e i valori. • Saper riconoscere le caratteristiche di vari strumenti musicali e saperli classificare. • Collegare determinate musiche a stati d'animo e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono. • Canti e brani di diverso genere. • Danze e coreografie. • Il pentagramma, le note, i valori e le regole musicali. • Gli strumenti musicali. • Musica e stati d'animo nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Esegue semplici brani vocali e strumentali in gruppo. • Ascolta e interpreta semplici brani musicali.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Acquisisce consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

SPIRITO DI INIZIATIVA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare segni semplici in realizzazioni grafiche, acquisendo padronanza della manualità ed orientamento nello spazio del foglio. • Conoscere ed utilizzare con finalità creative colori primari e secondari e le principali forme geometriche. • Completare immagini seguendo indicazioni specifiche, prendendo coscienza che a diversi accordi cromatici corrispondono differenti sensazioni. • Acquisire padronanza manuale nel ritagliare ed assemblare forme differenti, per produrre composizioni equilibrate. • Esprimersi mediante tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. • Immagini realistiche e fantastiche. • Composizioni con colori primari e secondari, colori caldi e freddi. • Distinzione e differenze di forme: contorni e regioni interne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la capacità di osservare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e riconoscere, attraverso le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio: linee, colori, forme geometriche. • Cogliere la differenza tra figure piane e tridimensionali. • Individuare in un'immagine gli elementi dominanti e secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, colori a cera e materiali plastici. • Le relazioni spaziali. • Lo schema corporeo. • La linea di terra e la linea di cielo nei paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche e materiali diversificati.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed interagire con opere d'arte astratte, basate interamente sulle spinte e sugli equilibri dati dalle forme e dai colori. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi principali che la caratterizzano: linee, forme e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le immagini dell'arte: dipinti, fotografie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare, sviluppando la manualità, linee e forme per realizzare composizioni figurative e grafiche. Affinare la sensibilità visiva e tattile e potenziare l'espressività creativa attraverso la manipolazione di mezzi e materiali vari. Interpretare con segni e colori figure esistenti e fantastiche, dimostrando padronanza dello schema corporeo. Utilizzare segni grafici di riempimento per comporre paesaggi. Caratterizzare le immagini ed esprimere sensazioni ed emozioni, attraverso l'utilizzo consapevole dei colori primari/secondari. Esprimersi mediante tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. Immagini realistiche e fantastiche. Composizioni con colori primari, e secondari, colori caldi e freddi. Colori: la scala cromatica, il bianco e il nero. La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza la capacità di osservare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare la realtà attraverso le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale e percepire la profondità degli elementi che la caratterizzano. Individuare ed analizzare linee, forme, colori, proporzioni e relazioni spaziali, come elementi caratterizzanti del linguaggio specifico delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> L'orientamento nello spazio grafico. Figura e sfondo. La figura umana. Sequenze di immagini per illustrare storie. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche e materiali diversificati.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire il passato attraverso l'osservazione di opere pittoriche. Identificare nelle opere d'arte oggetti che facevano parte della quotidianità di un'epoca passata e confrontarli con quelli del presente. Riconoscere le opere d'arte come mezzo di espressione di sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, colori a cera, collage e materiali plastici. Le immagini dell'arte: dipinti, fotografie. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini grafiche e pittoriche utilizzando strumenti, tecniche e materiali diversi, per rappresentare la realtà percepita e comunicare sensazioni ed emozioni. • Riprodurre immagini decorative, raffinando la capacità di osservare ed individuare i segni, le linee e le forme che le caratterizzano. • Acquisire padronanza nel progettare, assemblare e creare composizioni figurative equilibrate, attraverso la manipolazione di materiali di recupero. • Operare interventi grafico-cromatici ed inserimenti di figure in immagini di paesaggi preesistenti. • Affinare le abilità relative a tecniche di riempimento per organizzare e realizzare paesaggi composti da vari piani visivi. • Produrre una storia a fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica: proporzioni, forme, colori simbolici e figure in movimento. • Gli elementi principali di disegni, foto e illustrazioni. • Relazioni spaziali: piani, campi, proporzioni, profondità. • Composizioni con utilizzo della scala cromatica, bianco e nero. • Colori complementari e tonalità. • Tecniche di utilizzo per: tempere, acquerelli, colori a cera, collage e materiali plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la capacità di osservare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere attraverso le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio: forme, volume e strutture compositive presenti nella realtà, nei messaggi visivi e nelle opere d'arte. • Osservare ed esprimere opinioni sulla valenza emotiva dei colori. • Individuare in forma elementare nel linguaggio del fumetto i codici legati ai diversi significati e le sequenze narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio del fumetto: segni, simboli, onomatopee, nuvolette e grafemi. • La figura umana: proporzioni e movimento. • Opere d'arte di varie epoche storiche: l'arte primitiva. • Composizione di opere tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche e materiali diversificati.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'opera d'arte cercando di cogliere le differenze tra diversi momenti storici e ambienti. • Descrivere gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte, sia antica che moderna, considerando le sensazioni, le emozioni e le riflessioni che suscita. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti, tecniche, regole e materiali diversi, per rappresentare la realtà percepita e comunicare sensazioni ed emozioni. • Acquisire padronanza nel progettare, assemblare e creare composizioni figurative equilibrate, attraverso la manipolazione di materiali di recupero. • Completare un'opera pittorica seguendo lo stile dell'artista e la tecnica utilizzata. • Rappresentare ambienti e paesaggi con tonalità cromatiche che ne definiscono la fisionomia. • Utilizzare tecniche pittoriche che richiedono il controllo della quantità di colore e della qualità dei gesti. • Produrre una storia a fumetti. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani. • Gli elementi della funzione informativa ed emotiva delle immagini. • Composizioni con utilizzo della scala cromatica e delle sfumature. • La figura umana: proporzioni e movimento. • La figura umana e il volto: tratti espressivi. • Tecniche di utilizzo per: tempere, acquerelli e materiali plastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la funzione informativa ed emotiva del linguaggio delle immagini. • Osservare e descrivere immagini statiche e in movimento. • Analizzare e confrontare l'espressione artistica di culture ed epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte di varie epoche storiche: l'arte egizia e greca. • Opere architettoniche. • Elaborazione di immagini al computer. • Visione di pagine multimediali. • Visita a mostre e musei. • Patrimonio naturalistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi, il contesto storico e ambientale. • Osservare ed apprezzare i beni culturali ed ambientali del proprio territorio, operando una prima analisi. • Comprendere la funzione culturale del museo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti, tecniche, regole e materiali diversi. • Acquisire padronanza nel progettare, assemblare e creare composizioni figurative equilibrate, attraverso la manipolazione di materiali di recupero. • Utilizzare tecniche pittoriche di cui si conoscono le caratteristiche espressive, per connotare con uno stile proprio le produzioni personali e comunicare sensazioni ed emozioni. • Rappresentare paesaggi, esseri viventi ed oggetti da punti di vista diversi. • Creare immagini pubblicitarie attraverso cartelloni, depliant, rappresentazioni grafiche. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volumi, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani. • Gli elementi della funzione informativa ed emotiva delle immagini. • Paesaggi: cambiamenti di colore in relazione alla luce naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed interpretare messaggi multimediali. • Riconoscere nel linguaggio fotografico, televisivo e cinematografico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Analizzare e confrontare stilisticamente l'espressione artistica di culture ed epoche diverse. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e audiovisivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto luce/ ombra. • La figura umana: il ritratto. • Opere d'arte di varie epoche storiche: l'arte romana. • Opere architettoniche. • Elaborazione di immagini al computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi, il contesto storico e ambientale. • Osservare ed apprezzare i beni culturali ed ambientali del proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. • Comprendere la funzione culturale del museo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visione di pagine multimediali. • Visita a mostre e musei. • Patrimonio naturalistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, dimostra sensibilità alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

SPIRITO DI INIZIATIVA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e rappresentarle graficamente. • Riconoscere e utilizzare gli stimoli percettivi in funzione del movimento. • Comprendere, riconoscere e denominare le nozioni spaziali di base. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinandoli tra loro in successione. • Controllare e padroneggiare le condizioni di equilibrio statico-dinamico e in volo del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo adattandolo a variabili spaziali e temporali (contemporaneità, successione, reversibilità). • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e rappresentazioni grafiche del corpo, fermo e in movimento. • Esercizi e giochi per il riconoscimento delle varie parti del corpo. • Esercizi per la formazione e sviluppo degli schemi motori di base: camminare, correre, rotolare, strisciare, dondolare, afferrare, lanciare, arrampicare, salire, scendere. • Esercizi per il consolidamento delle posture. • Percorsi per sperimentare, nella realtà, le relazioni spaziali: vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori. • Discriminazione e analisi e delle percezioni visive, uditive, tattili e cinestesiche. • Percorsi e circuiti di equilibrio statico e dinamico. • Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere stati d’animo, emozioni e sentimenti attraverso posture, gesti e azioni; provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo. • Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. • Interpretare la musica con i movimenti corporei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e giochi per una migliore presa di coscienza delle attitudini del proprio corpo. • Esercizi a corpo libero, con la musica, individuali e/o di gruppo. • Esecuzione di mimi, marce, drammatizzazioni, filastrocche, danze, ecc. • Giochi individuali e di gruppo, anche sotto forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Partecipare al gioco e alle attività accettando i ruoli assegnati. • Accettare l’esito del risultato nel gioco competitivo. • Cooperare e interagire positivamente con i compagni e con l’insegnante. • Essere consapevoli del valore delle regole e dell’importanza nel rispettarle. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Proporre stili di vita sani ed una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione, la coscienza e la conoscenza del proprio corpo, delle sue dimensioni e posizioni e del rapporto tra i suoi diversi segmenti. • Distinguere, interpretare, confrontare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche). • Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. • Orientarsi correttamente nello spazio, in relazione a variabili spaziali e temporali. • Muoversi nello spazio, variando andature e movimenti. • Organizzarsi e muoversi nello spazio in fila e in riga. • Percepire e interiorizzare la successione temporale delle azioni. • Organizzare e controllare i molteplici schemi motori di base e gli schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e giochi per il consolidamento delle posture corrette. • Esercizi e giochi per il consolidamento degli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicare... • Percorsi e circuiti con esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo. • Esercizi e giochi per migliorare la capacità di corsa, salto e lancio. • Esercizi a corpo libero, con la musica, individuali e/o di gruppo. • Esecuzione di mimi, marce, drammatizzazioni filastrocche, danze, ecc. • Giochi individuali e di gruppo in forma cooperativa o di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	<p>posturali relativi alle posizioni e ai movimenti del corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e organizzare i movimenti del corpo coordinandoli tra loro. • Controllare e adattare le condizioni di equilibrio statico e dinamico in relazione ai movimenti del proprio corpo. 		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio dei gesti. • Usare il corpo con finalità mimico-espressive. • Esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti attraverso posture, gesti e azioni; provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo. • Eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. • Interpretare la musica con i movimenti corporei. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire differenti situazioni di gioco. • Conoscere lo svolgimento di molteplici giochi collettivi, tradizionali e non. • Partecipare alle attività ludiche interagendo positivamente e in modo collaborativo con i compagni, accettando le diversità. • Comprendere l'importanza del rispetto delle regole, semplici o complesse. • Accettare l'abbinamento a squadre comunque formate. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli attrezzi e gli spazi di gioco nella loro funzionalità. • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Proporre stili di vita sani ed una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni da mettere in atto per la prevenzione dei comportamenti scorretti e degli infortuni. • Simulazioni e prove relative a norme e comportamenti da attuare in caso di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare più schemi motori dinamici e posturali in situazioni combinate e diversificate tra loro al fine di affinare la coordinazione segmentarla. • Organizzare e controllare più schemi motori di base per adattarli ai parametri spazio-temporali. • Conoscere le modalità coordinative oculo-manuali e oculo-podaliche. • Utilizzare e organizzare movimenti del proprio corpo coordinandoli tra loro. • Conoscere le varie condizioni di equilibrio del proprio corpo: statico, dinamico e in fase di volo. • Controllare e adattare le condizioni di equilibrio in relazione ai movimenti del proprio corpo. • Organizzare il movimento del proprio corpo secondo le varianti spazio-temporali. • Conoscere ed esplorare uno spazio secondo un orientamento prestabilito. • Orientarsi correttamente nello spazio in relazione a varianti spaziali e temporali. • Riconoscere e valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Conoscere i concetti temporali relativi di successione, contemporaneità, durata. • Percepire e interiorizzare la successione temporale delle azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e giochi per il consolidamento delle posture corrette. • Esercizi e giochi per il consolidamento degli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicare... • Percorsi e circuiti con esercizi di equilibrio statico, dinamico e in fase di volo. • Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo. • Esercizi e giochi per migliorare la capacità di corsa, salto e lancio. • Esercizi a corpo libero, con la musica, individuali e/o di gruppo. • Esecuzione di mimi, marce, 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il linguaggio dei gesti. • Usare il corpo con finalità mimico-espressive. • Esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, emozioni e sentimenti attraverso posture, gesti e azioni; provare piacere nel muoversi in un contesto creativo e comunicativo. • Eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. • Interpretare la musica con i movimenti corporei. 	<p>drammatizzazioni filastrocche, danze, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali e di gruppo in forma cooperativa o di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad attività di gioco e di avviamento allo sport, anche sotto forma di gara, interagendo in modo collaborativo con i compagni. • Confrontarsi nello svolgimento di vari giochi non codificati, imitativi, di immaginazione e della tradizione popolare. • Prendere parte a giochi sportivi semplificati organizzati anche sotto forma di gara. • Cooperare ed interagire positivamente con gli altri attraverso esperienze ludiche, accettando la diversità. • Partecipare a giochi pre -sportivi organizzati anche in forma di gara rispettandone le regole, accettando i propri limiti e le capacità degli altri. • 		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli attrezzi e gli spazi di gioco nella loro funzionalità. • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato per sé e per i compagni gli spazi di attività e gli attrezzi. • Proporre stili di vita sani ed una corretta alimentazione. • Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni da mettere in atto per la prevenzione dei comportamenti scorretti e degli infortuni. • Simulazioni e prove relative a norme e comportamenti da attuare in caso di pericolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e sperimentare più schemi motori statici, dinamici e posturali in situazioni combinate e diversificate tra loro, al fine di affinare la coordinazione segmentaria. • Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e in successione, in condotte motorie complesse. • Conoscere le modalità coordinative oculo-manuali e oculo-podaliche. • Utilizzare e organizzare movimenti del proprio corpo coordinandoli tra loro. • Conoscere le varie condizioni di equilibrio del proprio corpo: statico, dinamico e in fase di volo. • Controllare ed adattare le condizioni di equilibrio in relazione ai movimenti del proprio corpo. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Saper organizzare il movimento del proprio corpo secondo le varianti spazio-temporali. • Conoscere ed esplorare uno spazio secondo un orientamento prestabilito. • Orientarsi correttamente nello spazio in relazione a varianti spaziali e temporali. • Riconoscere e valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Percepire ed interiorizzare la durata, la contemporaneità e la successione temporale delle azioni. 	<p>Esercizi e giochi per il consolidamento delle posture corrette e degli schemi motori di base.</p> <p>Esercizi e giochi per il consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>Percorsi e circuiti di destrezza.</p> <p>Percorsi e circuiti con esercizi di equilibrio statico, dinamico e in fase di volo.</p> <p>Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo.</p> <p>Esercizi e giochi per migliorare le capacità di corsa, salto, lancio e prese.</p> <p>Corsa di lunga durata, a ritmo lento, continuo, vario.</p> <p>Esercizi a corpo libero, balzi, corse balzate, vari tipi di salti.</p> <p>Esercizi con piccoli attrezzi.</p> <p>Esercizi atti a migliorare la risposta ad uno stimolo e la frequenza del gesto motorio.</p> <p>Esercizi a corpo libero con la musica individuali e/o di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni, etc.. • Esprimersi e comunicare con il corpo e con la voce. 	<p>gruppo. Esecuzioni di mimi, marce, drammatizzazioni, filastrocche, danze, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
--	---	---	---

COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le caratteristiche comuni della musica e del movimento: l'ascolto, il ritmo, il tempo, l'approccio al suono ed alle sue qualità, il suono in rapporto allo spazio. • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche o brani musicali. 	<p>Giochi di prontezza e reattività. Esercizi di respirazione e di rilassamento. Giochi individuali, di gruppo e di squadra in forma cooperativa o di gara. Giochi di socialità e di collaborazione, accettazione delle regole e delle decisioni arbitrali, giochi per imparare a controllare la propria emotività. Riflessioni sui comportamenti da mettere in atto per la prevenzione. Simulazioni e prove relative a norme e comportamenti da attuare in caso di pericolo.</p>	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Accogliere le diversità manifestando il senso di responsabilità. • Saper osservare e discutere il comportamento e le esperienze vissute dal singolo e dal gruppo. • Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi. • Riconoscere le violazioni delle regole e a volte farle notare. • Incoraggiare i compagni a partecipare attivamente al gioco. • Giocare in modo corretto e leale. • Riuscire a integrarsi nella propria squadra e impegnarsi per raggiungere un buon risultato. • Concordare, rispettare e condividere modalità di gioco, regole ed i ruoli stabiliti nei giochi tradizionali e pre-sportivi, individuali e di squadra. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita (anche in quello stradale) e di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e attuare comportamenti finalizzati alla prevenzione degli infortuni. • Riconoscere il benessere acquisito attraverso l'attività motoria e mostrare fiducia nelle proprie capacità. • Conoscere i principi essenziali di una corretta alimentazione e attuare comportamenti e stili di vita salutistici. 	<p>Riflessioni sui comportamenti da mettere in atto per la prevenzione.</p> <p>Simulazioni e prove relative a norme e comportamenti da attuare in caso di pericolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e sperimentare più schemi motori statici, dinamici e posturali in situazioni combinate e diversificate tra loro, al fine di affinare la coordinazione segmentaria. • Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e in successione, in condotte motorie complesse. • Conoscere le modalità coordinative oculo-manuali e oculo-podaliche. • Utilizzare e organizzare movimenti del proprio corpo coordinandoli tra loro. • Conoscere le varie condizioni di equilibrio del proprio corpo: statico, dinamico e in fase di volo. • Controllare ed adattare le condizioni di equilibrio in relazione ai movimenti del proprio corpo. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. • Saper organizzare il movimento del proprio corpo secondo le varianti spazio-temporali. • Conoscere ed esplorare uno spazio secondo un orientamento prestabilito. • Orientarsi correttamente nello spazio in relazione a varianti spaziali e temporali. • Riconoscere e valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. • Percepire ed interiorizzare la durata, la contemporaneità e la successione temporale delle azioni. 	<p>Esercizi e giochi per il consolidamento delle posture corrette e degli schemi motori di base.</p> <p>Esercizi e giochi per il consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>Percorsi e circuiti di destrezza.</p> <p>Percorsi e circuiti con esercizi di equilibrio statico, dinamico e in fase di volo.</p> <p>Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo.</p> <p>Esercizi e giochi per migliorare le capacità di corsa, salto, lancio e prese.</p> <p>Corsa di lunga durata, a ritmo lento, continuo, vario.</p> <p>Esercizi a corpo libero, balzi, corse balzate, vari tipi di salti.</p> <p>Esercizi con piccoli attrezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni, etc.. • Esprimersi e comunicare con il corpo e con la voce. • Scoprire le caratteristiche comuni della musica e del movimento: l'ascolto, il ritmo, il tempo, l'approccio al 	<p>Esercizi atti a migliorare la risposta ad uno stimolo e la frequenza del gesto motorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

	<p>suono ed alle sue qualità, il suono in rapporto allo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche o brani musicali. 	<p>Esercizi a corpo libero con la musica individuali e/o di gruppo.</p> <p>Esecuzioni di mimi, marce, drammatizzazioni, filastrocche, danze, ecc.</p> <p>Giochi di prontezza e reattività.</p> <p>Esercizi di respirazione e di rilassamento.</p> <p>Giochi individuali, di gruppo e di squadra in forma cooperativa o di gara.</p> <p>Giochi di socialità e di collaborazione, accettazione delle regole e delle decisioni arbitrali, giochi per imparare a controllare la propria emotività.</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accogliere le diversità manifestando il senso di responsabilità. • Saper osservare e discutere il comportamento e le esperienze vissute dal singolo e dal gruppo. • Sviluppare l'appartenenza al gruppo e la capacità di cooperare e collaborare alla progettazione di giochi. • Riconoscere le violazioni delle regole e a volte farle notare. • Incoraggiare i compagni a partecipare attivamente al gioco. • Giocare in modo corretto e leale. • Riuscire a integrarsi nella propria squadra e impegnarsi per raggiungere un buon risultato. • Concordare, rispettare e condividere modalità di gioco, regole ed i ruoli stabiliti nei giochi tradizionali e pre-sportivi, individuali e di squadra. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita (anche in quello stradale) e di scuola rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e attuare comportamenti finalizzati alla prevenzione degli infortuni. • Riconoscere il benessere acquisito attraverso l'attività motoria e mostrare fiducia nelle proprie capacità. • Conoscere i principi essenziali di una corretta alimentazione e attuare comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sui comportamenti da mettere in atto per la prevenzione. • Simulazioni e prove relative a norme e comportamenti da attuare in caso di pericolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

I.R.C.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, dimostra sensibilità alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

SPIRITO DI INIZIATIVA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

IMPARE AD IMPARARE

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

I.R.C. - CLASSE PRIMA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ACCOGLIENZA		<ul style="list-style-type: none"> • Letture di storie sull'amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce la conoscenza dei nuovi compagni. • Inizia un percorso di educazione al vivere insieme. • Entra a scuola con atteggiamenti di curiosità e interesse.
DIO CREATORE E PADRE DI TUTTI GLI UOMINI	Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio creatore e padre	<ul style="list-style-type: none"> • La storia della Creazione. • I sei giorni della Creazione • Accenno semplice sulla storia di Adamo ed Eva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che il mondo è la casa di tutti • Comprende che per i credenti esso è un dono per l'amore di Dio. • Conosce il racconto della creazione attraverso il racconto dell'insegnante.
GESÙ DI NAZARET L'EMMANUELE "DIO CON NOI"	Cogliere i segni cristiani del Natale. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	<ul style="list-style-type: none"> • La storia del Natale. • La storia dei re Magi. • Visita virtuale alla città di Betlemme. • La basilica della Natività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni della festa del Natale • Vive l'atmosfera di attesa e conosce il significato cristiano del Natale attraverso il racconto evangelico e le tradizioni popolari.
		<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina al tempo di Gesù. • Usi e costumi in Palestina al tempo di Gesù: i cibi, i mestieri, i vestiti, la scuola, la sinagoga e il Tempio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con interesse e rispetto "la storia" dei compagni ed apprezza la varietà di culture, costumi, abitudini presenti nella classe. • Conosce l'ambiente in cui Gesù è vissuto.

		<ul style="list-style-type: none"> • Gesù chiama i primi discepoli • Il lieto messaggio di Gesù: Dio è un padre buono • La parabola del Buon Samaritano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce come Gesù chiama i primi discepoli • Comprende il lieto messaggio di Gesù: Dio è un padre buono • Comprende attraverso la parabola del Buon samaritano che Gesù insegna a vivere come fratelli.
LA CHIESA, COMUNITÀ DEI CRISTIANI APERTA A TUTTI I POPOLI.	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i segni cristiani della Pasqua • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia della Pasqua. • Il triduo pasquale e i simboli pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la storia della sofferenza e della morte di Gesù, narrata dai Vangeli. • Comprende che gli avvenimenti pasquali dimostrano l'amore grande di Gesù per tutti. • Conosce alcune tradizioni pasquali.
		<ul style="list-style-type: none"> • La domenica come giorno di festa cristiana. • La chiesa come luogo di culto e di preghiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il carattere speciale della Domenica: festa dedicata al riposo e alla gioia. • Scopre che la domenica i cristiani riuniti in chiesa dicono "grazie" a Gesù risorto. • Conosce Maria, madre di Gesù e della Chiesa

I.R.C. - CLASSE SECONDA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
L'ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO NEL CRISTIANESIMO E NELLE ALTRE RELIGIONI	Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> • La comunità- classe. • Il tema dell'amicizia come strumento di crescita. • Le caratteristiche dell'amicizia secondo l'insegnamento di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio creatore e Padre.
		<ul style="list-style-type: none"> • I racconti della Genesi, che evidenziano come il male nasca dalla mancanza di fiducia degli uomini in Dio. • Dio è sempre fedele e promette un redentore che ristabilirà l'amicizia tra Dio e gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i racconti della Genesi, che evidenziano come il male nasca dalla mancanza di fiducia degli uomini in Dio. • Comprende che Dio è sempre fedele e promette un redentore che ristabilirà l'amicizia tra Dio e gli uomini.
GESÙ IL MESSIA, COMPIMENTO DELLE PROMESSE DI DIO.	Ricostruire le tappe della storia della Salvezza.	<ul style="list-style-type: none"> • L'atmosfera dell'attesa dell'Avvento attraverso alcune tradizioni proprie di questo periodo. • Il profeta Isaia e il significato del suo annuncio. • L'annuncio di Isaia si realizza in Gesù, come è raccontato nel vangelo dei Magi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende per grandi linee il messaggio d'amore che Gesù ha consegnato all'umanità.
		<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio delle parabole: La dracma perduta e La pecora smarrita. 	

<p>LA PREGHIERA ESPRESSIONE RELIGIOSITÀ.</p>	<p>Identificare la preghiera tra le espressioni di religiosità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza della comunicazione per la nostra vita. • Il credente comunica con Dio attraverso parole e gesti. • Espressioni di preghiera, tra cui il "Padre nostro". 	
<p>LA FESTA DELLA PASQUA</p>	<p>Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'episodio della lavanda dei piedi (Gv 13,1.4.12-15) e il significato • Gli avvenimenti della Passione e morte di Gesù, come testimonianza d'amore. • L'episodio dei discepoli di Emmaus e il significato del loro annuncio: Gesù è risorto! 	
<p>LA CHIESA, IL SUO CREDO, LA SUA MISSIONE.</p>	<p>Riconoscere nei sacramenti di iniziazione gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. Riconoscere la figura di Maria presente nella vita di Gesù e della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato della DOMENICA come "giorno del Signore" in cui i cristiani fanno memoria della Pasqua. • Il battesimo come sacramento d'ingresso nella famiglia dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

I.R.C. - CLASSE TERZA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
L'ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO NEL CRISTIANESIMO E NELLE ALTRE RELIGIONI	Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> • La religione nella Preistoria: • I megaliti, la pittura rupestre, le sepolture. • I miti: il mito della creazione nella Bibbia e nella scienza. • Ascolto di alcuni miti preistorici e storici. • La teoria del Big bang • La teoria della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce che l'origine della vita è un mistero a cui gli uomini cercano di dare risposta. • Conosce alcuni miti di origine e il loro significato. • Conosce i racconti della creazione narrati nella Genesi e comprende che essi comunicano, in un linguaggio figurato che la vita proviene da Dio e tutto è donato all'uomo.
GESÙ IL MESSIA, COMPIMENTO DELLE PROMESSE DI DIO.	<p>Ricostruire le principali tappe della storia della Salvezza anche attraverso figure significative.</p> <p>Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I personaggi della storia della Salvezza: • Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe. • Mosè il liberatore. • La prima Pasqua: la Pasqua ebraica. • I cibi della Pasqua ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la Bibbia come libro della fede degli ebrei e dei cristiani. • Riconosce in Abramo un uomo del suo tempo che ha saputo vivere un profondo rapporto di fiducia con Dio, divenendo esempio e orientamento per tutti i credenti. • Conosce altri personaggi della storia di fede d'Israele. • Comprende il significato dell'espressione: Israele, il popolo che camminò con Dio.

		<ul style="list-style-type: none"> • La storia del Natale: lettura ed approfondimento dal Vangelo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce la conoscenza del Vangelo della nascita di Gesù e interpretarne il significato. • Conosce l'origine della festa del Natale.
		<ul style="list-style-type: none"> • Il battesimo di Gesù. • I miracoli di Gesù. • Lettura ed ascolto di alcune parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni racconti di miracoli e individua che essi sono segno dell'amore di Dio Per l'uomo. • Comprende che per i cristiani Gesù è il Figlio di Dio, Dio come il Padre.
LA FESTA DELLA PASQUA	Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.	<ul style="list-style-type: none"> • La storia della Pasqua. • La settimana santa, il triduo pasquale e i simboli della Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli eventi della Pasqua cristiana, anche nel confronto con la Pasqua ebraica. • Individua le origini cristiane della Pasqua. • Descrive e spiega simboli e riti cristiani.
LA CHIESA, IL SUO CREDO, LA SUA MISSIONE.	Cogliere attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli la vita della Chiesa delle origini.	<ul style="list-style-type: none"> • La Pentecoste e il dono dello Spirito Santo. • La storia dei discepoli di Emmaus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcune pagine degli Atti degli Apostoli che descrivono l'origine della Chiesa. • Individua gli elementi portanti della vita della comunità cristiana (l'ascolto della Parola, lo spezzare del Pane, il servizio di carità). • Comprende attraverso la testimonianza di cristiani di ieri e di oggi che l'incontro con Gesù trasforma la vita.

I.R.C. - CLASSE QUARTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I CRISTIANI E LE GRANDI RELIGIONI MONDIALI: ORIGINE E SVILUPPO.	Leggere e interpretare i grandi segni religiosi espressi dai diversi popoli.	<ul style="list-style-type: none"> • La religione nella storia. • La religione in Mesopotamia. • La religione nell'antico Egitto. • La religione nell'antica Grecia e nell'antica Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che, fin dagli inizi del suo cammino sulla terra, l'uomo ha ricercato il senso della sua vita. • Conosce le varie "tracce di Dio" scoperte dall'uomo ed espresse nelle grandi religioni. • Conosce in modo essenziale le linee proprie della religione ebraica. • Riconosce i valori presenti in ogni religione. • Matura un atteggiamento di stima e rispetto per ogni esperienza religiosa.
LA BIBBIA E I TESTI SACRI DELLE VARIE RELIGIONI	Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Alla scoperta della Bibbia (ripasso ed approfondimento). • I Vangeli. • I sinottici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce che ogni religione ha i suoi testi sacri. • Conosce la Bibbia: origine, struttura, generi letterari. • Comprende che per gli ebrei e i cristiani, essa è parola di Dio.
I SEGNI E I SIMBOLI DEL CRISTIANESIMO ANCHE NELL'ARTE	Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale nella tradizione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato della festa dell'Epifania. • Riconosce nella figura dei Magi il simbolo di ogni uomo che si pone alla ricerca di Dio.

GESÙ IL SIGNORE CHE RIVELA IL REGNO DI DIO	Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio portato da Gesù e al suo modo incomparabile di essere maestro di vita e di gioia. • Le trasformazioni che la parola di Gesù opera in chi la accoglie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la storicità della persona di Gesù. • Distingue tra testimonianze storiche e testimonianze di fede. • Conosce il carattere specifico dei Vangeli.
LA PASQUA	Comprendere il significato della Pasqua per la fede cristiana	<ul style="list-style-type: none"> • La fede della Chiesa per la Croce 	
LA CHIESA, POPOLO DI DIO NEL MONDO.	Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di carismi, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.	<ul style="list-style-type: none"> • I cristiani continuano la missione di Gesù nel mondo. • Il significato dei sacramenti. • La struttura organizzativa della Chiesa che esprime l'unità dei diversi carismi. 	

I.R.C. - CLASSE QUINTA

INDICATORI	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
LA BIBBIA E I TESTI DELLE GRANDI RELIGIONI MONDIALI	<ul style="list-style-type: none"> Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni mondiali. Leggere e interpretare i grandi segni religiosi espressi dai diversi popoli. Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia e le sue parti: l'Antico e il Nuovo testamento. Le lettere apostoliche. La figura evangelica dei santi Pietro e Paolo. Le persecuzioni e le catacombe. I simboli nelle catacombe. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i brani della Bibbia che parlano dell'Alleanza tra Israele e Jahwè e comprenderne il senso. Riflette sul significato umano e religioso dei dieci comandamenti. Riflette sul particolare legame che, secondo la Bibbia, unisce Israele al suo Dio, Jahwè.
I CRISTIANI E LE GRANDI RELIGIONI MONDIALI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare i grandi segni religiosi espressi dai diversi popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Le grandi religioni monoteiste. L'Islamismo. L'Ebraismo. Il Cristianesimo. Le religioni politeiste. L'Induismo. Il Buddhismo. Le religioni orientali 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le linee principali proprie di ogni religione. Riconosce i valori presenti in ogni religione alla luce dei documenti del Conc. Vat. II. Matura un atteggiamento di stima e rispetto per ogni esperienza religiosa.
LA CHIESA, POPOLO DI DIO NEL MONDO.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere Il Vangelo come strumento per la Chiesa e per la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Il Monachesimo e la figura del monaco eremita in cerca di Dio. Visita virtuale di un monastero: Montecassino. Gli amanuensi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il significato del tempo per la propria vita. Scopre che per il credente il tempo è nelle mani di Dio ed è un suo dono. Comprende il significato dell'anno liturgico, che pone Gesù al centro della storia e interpreta la storia dell'uomo come storia di salvezza. Conosce che la Chiesa ha dato un nuovo significato alle feste pagane

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Comunicare
- Competenze sociali e civiche (rispettare se stesso e gli altri, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile)
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare se stesso e gli altri. • Individuare, descrivere e confrontare identità diverse. • Raccontare il proprio vissuto. • Confrontare il proprio vissuto con quello dei compagni con differente cultura e religione. • Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti. • Riconoscere ed esprimere adeguatamente le proprie emozioni. • Attivare modalità relazionali positive con i compagni. • Conoscere valori come la cooperazione, l'impegno e la solidarietà. • Capire l'importanza delle regole per vivere bene insieme. • Attivare un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole. • Riconoscere alcune norme comportamentali di rispetto dell'ambiente e acquisire senso di responsabilità nei confronti dello stesso. • Riflettere sulla dichiarazione dei diritti dei fanciulli con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini. • Conoscere alcuni articoli della dichiarazione. Conoscere alcuni personaggi che combattono o hanno combattuto per difendere i loro diritti. • Saper utilizzare un tablet per ricercare un'informazione on line. 	<ul style="list-style-type: none"> • La propria identità corporea e personale. • Diversità e unicità degli esseri umani. • Le emozioni • Realtà e culture lontane: ricchezze e risorse • Regole principali del vivere assieme e salvaguardare l'ambiente • Diritti e doveri • Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia

COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE

QUINTA

L'alunno sa:

- Partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni piccolo gruppo) in modo efficace, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- Interagire attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.
- Costruire relazioni positive con gli altri.
- Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale e non.
- Ascoltare e comprendere le narrazioni.
- Utilizzare atteggiamenti responsabili rispetto alla cura della propria persona e dell'ambiente in cui si vive.
- Essere consapevole delle regole di convivenza civile.
- Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta.
- Individuare collegamenti e relazioni che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.
- Risolvere problemi in situazioni diverse riuscendo a trasferire ciò che ha appreso.

ATTIVITÀ E CONTENUTI

- Brainstorming.
- Presentazioni: ritratti e rappresentazioni di ciò che si ama fare a scuola e a casa.

- Lettura di fiabe, racconti e miti che appartengono a diverse culture del mondo.
- Conversazioni guidate per sottolineare aspetti relativi ai valori civili ed alle regole legate alla convivenza civile.
- Lettura di alcuni articoli tratti dalla Convenzione dei diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza.
- Ricerca guidata di informazioni on line riguardo la propria cultura o i diritti dei bambini.
- Ascolto di brevi fiabe e racconti con lo scopo di stimolare riflessioni sulle emozioni e sulle adeguate modalità di affrontarle.
- Drammatizzazioni e rielaborazioni grafiche.
- Attività manuali ed espressive (cartoncino, materiale di ri-ciclo , colori a tempera, pastello, pennarelli...).
- Lettura di brevi testi sulla vita di bambini che hanno contribuito a difendere i diritti dei bambini (Iqbal – Malala)

METODOLOGIA

Si creeranno situazioni formative attente a promuovere lo sviluppo di modi positivi di essere, la motivazione, la riflessione, la comunicazione, la coscienza di sé, l'imparare ad imparare e l'assunzione di responsabilità. Sarà posta particolare attenzione al contesto di apprendimento e al clima relazionale. Si adotteranno metodi attivi, quali ad esempio il brainstorming o l'ascolto attivo e si favoriranno situazioni di apprendimento cooperativo e il peer to peer, con l'intento di far divenire ciascuno attore protagonista nella costruzione della propria conoscenza.

VERIFICHE

L'insegnante osserverà costantemente:

- Il grado di interesse con cui l'alunno partecipa alle attività.
- Le modalità e la qualità della partecipazione.
- L'impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati.
- La correttezza dei compiti svolti individualmente.
- Il livello di collaborazione e condivisione nei lavori di gruppo.

- La capacità di ragionamento di creatività e di soluzione di problemi.
- La capacità di trasferire e di utilizzare la conoscenza acquisita in contesti altri.

Nel corso dell'anno scolastico, almeno una volta ogni due mesi, si porrà attenzione a verificare attraverso narrazioni, relazioni, illustrazioni, il raggiungimento degli obiettivi.

INSEGNARE EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

Competenze previste al termine della Scuola Primaria:

Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)

L'alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera, inno nazionale).

Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità".

È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".

Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.

Ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico. Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.

È consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".

Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

CLASSE PRIMA

TEMATICHE	MATERIE
I miei bisogni e quelli degli altri. Le emozioni. Le regole dell'ascolto e della partecipazione alla conversazione.	Italiano, Inglese, Musica, Arte e Immagine

Le regole della convivenza.	
Le relazioni con i coetanei.	
Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscita, intervallo, mensa, attività in classe, palestra).	Storia
Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni.	
Educazione stradale: percorsi a piedi in fila ordinata. Il marciapiede, le strisce pedonali, l'attraversamento degli incroci...	Geografia
Comportamenti corretti verso l'ambiente.	
Norme di igiene personale.	Scienze
Comportamenti corretti verso il cibo.	
Rispetto della natura: raccolta differenziata.	Tecnologia
Le parti del computer.	
Il gioco per condividere e collaborare nelle attività.	
Le regole in attività libere e di gioco organizzato.	
Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici.	Educazione motoria
Regole di sicurezza: prove di evacuazione.	
Percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente.	
Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire la diversità come risorsa.	Religione
Rispetto della natura.	Attività alternativa



CLASSE SECONDA	
TEMATICHE	MATERIE
Regole della classe. Introduzione alla Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Riconoscere i diversi ruoli a seconda della situazione (in famiglia, in classe, nel gruppo dei pari). Le regole dell'ascolto e della partecipazione alla conversazione. Cooperazione e rispetto delle opinioni altrui.	Italiano
Le emozioni.	Italiano, musica, arte e immagine
Il sé, le proprie capacità, i propri interessi e i cambiamenti personali nel tempo. Causa ed effetto.	Storia
I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente. Educazione stradale: le regole per muoversi in sicurezza in strada per il pedone e il ciclista.	Geografia
Aspetti e peculiarità del territorio.	Geografia, arte
Rispetto degli esseri viventi. Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.	Scienze

Norme di igiene personale.	
I comportamenti umani che recano danno all'ambiente. Le parti del computer.	Tecnologia
Regole pratiche per l'utilizzo in sicurezza di LIM, computer e dell'aula di informatica.	
Diversità culturali attraverso le festività.	Inglese
Approccio al patrimonio musicale nazionale e locale.	Musica
Il gioco per condividere e collaborare nelle attività. Le regole in attività libere e di gioco organizzato. Regole di sicurezza: prove di evacuazione.	Educazione motoria
Percorsi in palestra e giochi di esplorazione dell'ambiente. Le regole della convivenza. Rispetto delle idee altrui. Espressione adeguata della propria emotività.	Religione Attività alternativa

CLASSE TERZA	
TEMATICHE	MATERIE
Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza. Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe.	Italiano

Saper analizzare situazioni di vario tipo in modo critico e sviluppare una comunicazione assertiva rispetto alle proprie emozioni. Alcuni articoli della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'infanzia.	
Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Forme di aggregazione nel gruppo.	Storia
I danni al paesaggio provocati dall'azione dell'uomo nel tempo. Educazione stradale: la tipologia della segnaletica stradale.	Geografia
Norme di igiene personale. Le situazioni di spreco: i comportamenti da evitare nei diversi contesti. Inquinamento dell'aria e dell'acqua.	Scienze
Situazioni di rischio in contesti familiari: oggetti taglienti, scottature, veleni, etichette pericolose. Approccio a programmi di videoscrittura e disegno. Utilizzo guidato del web per ricercare immagini, materiale e informazioni.	Tecnologia
Forme di riutilizzo e riciclo dei materiali.	Tecnologia e arte
Recycling.	Inglese
L'espressione corretta delle proprie emozioni attraverso ai mediatori artistici.	Arte e immagine, musica
Approccio al patrimonio musicale nazionale e locale.	Musica
Il gioco per condividere e collaborare nelle attività.	Educazione motoria

<p>Le regole in attività libere e di gioco organizzato.</p> <p>Regole di sicurezza: prove di evacuazione.</p> <p>Gestione autonoma di piccole situazioni di conflitto.</p> <p>Sviluppare l'autocontrollo.</p> <p>Fair play.</p> <p>Ricerca e proporre soluzioni diverse, scegliendo quella adeguata ed applicandola.</p>	
<p>Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire la diversità come risorsa.</p> <p>I limiti di un diritto: i doveri.</p> <p>L'utilizzo delle buone maniere.</p>	<p>Religione</p> <p>Attività alternativa</p>

CLASSE QUARTA	
TEMATICHE	MATERIE
<p>Punti di vista diversi da persona a persona.</p> <p>Collaborazione, tolleranza e disponibilità.</p> <p>Il sé e le relazioni con i compagni.</p> <p>Bullismo e cyberbullismo: saper identificare situazioni e comportamenti di prevaricazioni verso compagni più deboli e saper chiedere aiuto all'adulto.</p>	<p>Italiano</p>
<p>Le principali associazioni di volontariato operanti sul territorio locale e nazionale.</p> <p>Confrontare le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Storia</p>

Introduzione alla Costituzione italiana.	
Il patrimonio naturale della regione di appartenenza. Educazione stradale: segnaletica stradale. In auto e su altri veicoli (scuolabus, autobus, pullman): comportamenti corretti in qualità di passeggero.	Geografia
Igiene dei comportamenti e dell'ambiente come prevenzione delle malattie. La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.	Scienze
Salvaguardare l'ambiente: regole per evitare incendi, non inquinare, evitare sprechi. Come smaltire i rifiuti. Conoscere comportamenti generali da attuare in caso di calamità naturali.	Scienze e tecnologia
Navigare in internet attraverso un browser in alcuni siti selezionati. Realizzare semplici presentazioni.	Tecnologia e arte
Healthy eating.	Inglese
Approccio al patrimonio musicale nazionale e locale. Inno di Mameli.	Musica
Il gioco per condividere e collaborare nelle attività. Comprendere il senso delle regole, anche in riguardo alla propria e altrui sicurezza. Regole di sicurezza: prove di evacuazione.	Educazione motoria
Rispetto di ogni diversità: genere, religione, razza, etnia.	Religione Attività alternativa

CLASSE QUINTA	
TEMATICHE	MATERIE
<p>Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza.</p> <p>Accettare i propri limiti e attivarsi per superarli.</p> <p>Essere consapevoli che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri.</p> <p>Saper modulare i propri desideri tenendo conto anche delle necessità degli altri.</p> <p>I Diritti umani.</p> <p>Legalità, lotta alle mafie.</p> <p>Bullismo e cyberbullismo: riconoscerlo e sapersi difendere.</p>	Italiano
<p>Principi fondamentali della Costituzione: il concetto di lavoro come diritto – dovere.</p>	Storia
<p>Le tradizioni locali più significative.</p> <p>Il proprio Comune.</p> <p>Istituzioni dello Stato italiano.</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>Educazione stradale: il codice stradale, la funzione delle norme e delle regole. Diritti e doveri sulla strada.</p> <p>La tradizione culinaria locale.</p>	Geografia
<p>La ricaduta delle abitudini di vita scorrette sulla salute: davanti allo schermo, l'uso dei cellulari,</p>	Scienze

<p>l'utilizzo di internet.</p> <p>Gli errori alimentari.</p> <p>Organizzazioni internazionali per la tutela dell'ambiente e delle persone.</p>	
<p>Problemi di inquinamento ambientale.</p> <p>Energia rinnovabile.</p> <p>Le coltivazioni biologiche.</p> <p>Potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.</p>	Tecnologia
<p>Cambiamento climatico.</p> <p>Sicurezza stradale.</p>	Inglese
<p>I simboli dell'identità nazionale ed europea e il patrimonio culturale locale.</p>	Arte e immagine
<p>Approccio al patrimonio musicale nazionale e locale.</p> <p>L'Inno di Mameli.</p> <p>L'Inno alla gioia.</p>	Musica
<p>Il gioco per condividere e collaborare nelle attività.</p> <p>Comprendere il senso delle regole, anche in riguardo alla propria e altrui sicurezza.</p> <p>Regole di sicurezza: prove di evacuazione.</p>	Educazione motoria
<p>Rispetto di ogni diversità: genere, religione, razza, etnia.</p>	Religione Attività alternativa

Competenze Sociali, Civiche e Personali

CLASSE PRIMA		
Abilità	Conoscenze	Competenze
<p><u>Dignità della Persona-Identità e appartenenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad ascoltare indicazioni, spiegazioni e letture. • Mantenere l'attenzione per tempi brevi e su richieste specifiche. • Svolgere gli incarichi affidati. • Portare ed utilizzare correttamente il materiale scolastico proprio ed altrui. • Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico. • Comprendere la necessità delle regole, anche in riguardo alla propria ed altrui sicurezza. • Rispettare le regole nei diversi momenti della vita scolastica. • Usare buone maniere nelle parole, nei gesti, nei comportamenti 	<p><u>Ed. alla Cittadinanza</u></p> <p>La funzione della regola a scuola: il regolamento di classe.</p> <p>Regole per lavorare in piccoli gruppi, condividendo materiali.</p> <p>Le regole in attività libere e di gioco organizzato.</p> <p>Le buone maniere nelle varie situazioni.</p> <p>I comportamenti di cooperazione.</p> <p>L'organizzazione della conversazione.</p> <p>Gli incarichi da suddividersi per lavorare insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità adeguate di esercizio della convivenza civile, nel rispetto di sé e delle diversità, di confronto e di dialogo mediato. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Assumere comportamenti improntati al rispetto dell'ambiente e dei suoi esseri viventi. • Orientarsi tra gli elementi principali del computer.
<p><u>Alterità e relazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri bisogni e le proprie 	<p><u>Ed. all'affettività</u></p> <p>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo.</p>	

<p>emozioni e saperli comunicare adeguatamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività. • Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti. • Acquisire gradualmente la capacità di accettare e rispettare i compagni. 	<p><u>Ed. alla Convivenza Civile</u> Le relazioni con i coetanei. I diversi ruoli a seconda della situazione. Le regole dell'ascolto e della partecipazione alla conversazione.</p>	
<p><u>Partecipazione ed azione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere adeguate norme igieniche e tradurle in comportamenti congruenti. • Assumere una postura corretta in diversi contesti. • Assumere un comportamento corretto verso la natura. • Seguire procedure di evacuazione dall'edificio scolastico. • Sviluppare corretti atteggiamenti verso il cibo. • Conoscere le parti principali del computer. 	<p><u>Ed. stradale</u> Percorsi a piedi in fila ordinata. Il marciapiede, le strisce pedonali, l'attraversamento degli incroci...</p> <p><u>Ed. ambientale</u> Ordine del proprio materiale, dell'aula, degli spazi scolastici. Regole di utilizzo dei cestini e contenitori differenziata a scuola (carta, plastica).</p> <p><u>Ed. alla salute</u> - norme di igiene personale: pulizia delle mani, ... - importanza della postura corretta. - comportamenti da rispettare in caso di evacuazione dall'edificio scolastico.</p> <p>Ed. alimentare Riflessione sui diversi cibi.</p> <p><u>Ed. digitale</u> Le parti del computer.</p>	

Competenze Sociali, Civiche e Personali CLASSE SECONDA		
Abilità	Conoscenze	Competenze
<p><u>Dignità della Persona-Identità e appartenenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare indicazioni, spiegazioni e letture. • Concentrarsi e mantenere l'attenzione per tempi adeguati su richieste specifiche. • Applicarsi ad un compito senza bisogno di un rinforzo continuo. • Saper chiedere aiuto. • Portare a termine gli incarichi affidati. • Portare il materiale scolastico ed averne cura. • Rispettare gli spazi, gli arredi e il materiale dell'ambiente scolastico. • Comprendere le necessità delle regole, anche in riguardo alla propria ed altrui sicurezza. • Rispettare le regole nei diversi momenti della vita scolastica. • Modificare il proprio comportamento in seguito a richiami. 	<p><u>Ed. alla Cittadinanza</u></p> <p>La funzione della regola a scuola: il regolamento di classe.</p> <p>Regole per lavorare in piccoli gruppi, condividendo materiali e cooperando.</p> <p>Gli incarichi da suddividersi per lavorare insieme.</p> <p>Le regole in attività libere e di gioco organizzato.</p> <p>Le buone maniere nelle varie situazioni.</p> <p>L'organizzazione della conversazione.</p> <p>I bisogni fondamentali del bambino per vivere.</p> <p>Alcuni Art. Convenzione Inter. Diritti dell'Infanzia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Includere nel proprio gruppo persone con caratteristiche diverse. • Assumere comportamenti improntati al rispetto dell'ambiente e dei suoi esseri viventi. • Orientarsi tra gli elementi principali del computer. • Conoscere le regole per utilizzare in sicurezza i dispositivi informatici.

<ul style="list-style-type: none"> • Usare buone maniere nelle parole, nei gesti, nei comportamenti. • Percepire la propria appartenenza al gruppo di pari e riconoscere il ruolo degli adulti. 		
<p style="text-align: center;"><u>Alterità e relazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri bisogni e le proprie emozioni e saperli comunicare adeguatamente. • Partecipare alle attività. • Ascoltare gli interventi di coetanei e adulti. • Rispettare il proprio turno d'intervento. • Rispettare le opinioni diverse dalle proprie. • Saper lavorare a coppie e in piccoli gruppi. • Essere disponibili a prestare i propri materiali. 	<p><u>Ed. all'affettività</u> Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo.</p> <p><u>Ed. alla Convivenza Civile</u> Le relazioni con i coetanei e gli adulti. I diversi ruoli a seconda della situazione (in famiglia, in classe, nel gruppo dei pari). Le regole dell'ascolto e della partecipazione alla conversazione.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Partecipazione ed azione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere adeguate norme igieniche e tradurle in comportamenti congruenti. • Assumere una postura corretta in diversi contesti. • Assumere un comportamento corretto 	<p><u>Ed. stradale</u> Le regole del Codice della strada per il pedone, per il ciclista: la tipologia delle strade; segnaletica e semaforo, indicazioni del Vigile.</p> <p><u>Ed. ambientale</u> I bisogni dell'uomo e le forme</p>	

<p>verso la natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti e peculiarità del territorio. • Seguire procedure di evacuazione dall'edificio scolastico. • Rispettare norme di sicurezza degli ambienti in cui vive. • Riportare nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali. • Intervenire in modo pertinente. • Porsi semplici domande ed esprimere ipotesi. • Sviluppare corretti atteggiamenti verso il cibo. • Conoscere le parti principali del computer e le regole per un corretto utilizzo. 	<p>di utilizzo dell'ambiente.</p> <p>I comportamenti umani che recano danno all'ambiente.</p> <p>Regole di utilizzo dei cestini e contenitori differenziata a scuola (carta, plastica).</p> <p><u>Ed. alla salute</u></p> <p>Igiene della persona: pulizia delle mani, cura dei denti.</p> <p>Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti: le prese di corrente, i detersivi, l'uso di forbici e coltelli, i sacchetti di plastica.</p> <p><u>Ed. digitale</u></p> <p>Le parti del computer.</p> <p>Le regole per l'utilizzo in sicurezza di LIM, computer e aula informatica.</p>	
--	--	--

Competenze Sociali, Civiche e Personali CLASSE TERZA		
Abilità	Conoscenze	Competenze
<p><u>Dignità della Persona-Identità e appartenenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento indicazioni, spiegazioni e letture. • Mantenere l'attenzione per 	<p><u>Ed. alla cittadinanza</u></p> <p>Alcuni Art. Convenzione Inter. Diritti dell'Infanzia. I concetti di diritto e sviluppo umano: all'istruzione, a giocare, a riposarsi, a svagarsi, a non essere sottoposto a lavori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio

<p>tempi adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Persistere in un compito. • Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà. • Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati. • Comprendere il senso delle regole, anche in riguardo alla propria ed altrui sicurezza. • Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti. • Modificare il proprio comportamento in seguito a richiami. • Sapersi relazionare in modo positivo con coetanei e adulti. • Percepire la propria appartenenza al gruppo di pari e riconoscere il ruolo degli adulti. 	<p>pesanti e rischiosi per la salute.</p> <p>I limiti di un diritto: i doveri.</p> <p>Comportamenti di autocontrollo; l'utilizzo delle buone maniere.</p> <p>Gestione autonoma di piccole situazioni di conflitto.</p> <p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Includere nel proprio gruppo persone con caratteristiche diverse. • Riconoscersi ed iniziare ad agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio positivo contributo. • Assumere comportamenti improntati al rispetto dell'ambiente e dei suoi esseri viventi. • Sviluppare un primo approccio all'utilizzo del computer.
<p><u>Alterità e relazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri vissuti ed emozioni in modo sempre più adeguato. • Comunicare esperienze, informazioni ed idee utilizzando i diversi linguaggi. 	<p><u>Ed. all'affettività</u></p> <p>Le relazioni tra coetanei e adulti.</p> <p>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi.</p> <p>Le principali emozioni: conoscerle e riconoscerle nel proprio vissuto.</p> <p><u>Ed. alla Convivenza civile</u></p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività in modo propositivo. • Ascoltare con attenzione interventi di coetanei e adulti. • Rispettare il proprio turno d'intervento. • Essere disponibile al confronto e rispettare le opinioni altrui. • Contribuire al lavoro a coppie e in piccoli gruppi. • Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. 	<p>Comportamenti corretti nelle diverse situazioni: evitare di essere impulsivi e riflettere.</p>	
<p><u>Partecipazione ed azione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione di norme igieniche e assumere comportamenti adeguati. • Mantenere una postura corretta in diversi contesti. • Assumere comportamenti consapevoli e corretti verso la natura. • Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio. • Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. • Esplicitare semplici ipotesi. 	<p><u>Ed. stradale</u> Il codice stradale: la tipologia della segnaletica stradale.</p> <p><u>Ed. ambientale</u> Le situazioni di spreco; i comportamenti da evitare. Forme di riutilizzo e riciclo dei materiali. Problema ambiente; inquinamento dell'aria e dell'acqua.</p> <p><u>Ed. digitale</u> Primo approccio a programmi di videoscrittura e disegno. Utilizzo guidato del web per ricercare immagini, materiale e</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Riportare nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali. • Ricercare materiali, immagini ed informazioni con l'ausilio delle nuove tecnologie. • Porre domande pertinenti. • Ricercare e proporre soluzioni diverse, scegliendo quella adeguata ed applicandola. • Utilizzare programmi di videoscrittura e disegno sul computer. • Consultare internet in modo guidato per ricercare informazioni, immagini e materiale. 	<p>informazioni.</p>	
---	----------------------	--

Competenze Sociali, Civiche e Personali CLASSE QUARTA		
Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Dignità della Persona-Identità e appartenenza</u> • Ascoltare in modo attento indicazioni, spiegazioni e letture. • Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà. 	<p><u>Ed. alla Cittadinanza</u> C'è chi sembra diverso... Art. 3 Principi fondamentali della Costituzione. Punti di vista diversi da persona a persona.</p> <p><u>Ed. alla Convivenza Civile</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. ✓ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio

<ul style="list-style-type: none"> • Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati. • Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. • Comprendere il senso delle regole, anche in riguardo alla propria ed altrui sicurezza. • Rispettare le regole nei diversi ambienti e contesti. • Modulare il proprio comportamento tenendo presenti anche le esigenze degli altri. • Sapersi relazionare in modo positivo con coetanei e adulti. • Saper controllare le proprie emozioni. 	<p>Regole basilari della Convivenza: collaborazione, tolleranza, disponibilità...</p>	<p>della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. ✓ Includere nel proprio gruppo persone con caratteristiche diverse. ✓ Riconoscersi ed iniziare ad agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio positivo contributo. ✓ Riconoscere nella quotidianità situazioni di bullismo e saper chiedere aiuto.
<p><u>Alterità e relazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere vissuti ed emozioni in modo adeguato. • Comunicare esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando i diversi linguaggi. • Partecipare alle attività in modo propositivo. • Accettare il confronto e 	<p><u>Ed. all'affettività</u> Il sé e le relazioni con i compagni: quando litigo fermarsi a riflettere... e se invece....</p> <p><u>Ed. alla Convivenza civile</u> Comportamenti corretti nelle diverse situazioni: evitare di essere impulsivi e riflettere. Bullismo e cyberbullismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. ✓ Riconoscere i rischi dei moderni mezzi di comunicazione. ✓ Assumere comportamenti improntati al rispetto dell'ambiente e dei suoi

<p>rispettare le opinioni altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivare le proprie opinioni. • Rispettare il proprio turno d'intervento. • Contribuire al lavoro a coppie e in piccoli gruppi. • Accettare il ruolo assegnato. • Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. • Saper identificare situazioni e comportamenti di prevaricazione verso compagni più deboli e saper chiedere aiuto all'adulto. 		<p>esseri viventi.</p> <p>✓ Sviluppare un primo approccio all'utilizzo del computer e di internet.</p>
<p><u>Partecipazione ed azione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. • Essere consapevoli delle problematiche dell'attuale condizione umana (ambientali, energetiche...) • Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio. 	<p><u>Ed. stradale</u> Segnaletica stradale: cartelli: pericolo, divieto, obbligo, indicazione. In auto e su altri veicoli (scuolabus, autobus, pullman): comportamenti corretti in qualità di passeggero.</p> <p><u>Ed. ambientale</u> Salvaguardare l'ambiente: regole per evitare incendi, non inquinare, evitare</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni diritti e doveri del cittadino. • Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile. • Esplicitare ipotesi. • Riportare nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali. • Consultare manuali, dizionari, enciclopedie, siti internet per ricercare informazioni. • Esplicitare in maniera corretta le informazioni reperite. • Proporre soluzioni nuove. • Applicare le soluzioni individuate. • Verificare e valutare se le soluzioni sono valide. • Consultare internet in modo guidato. 	<p>sprechi. Dove finiscono i rifiuti? I vari modi per smaltirli. L'utilizzo responsabile dell'acqua. L'inquinamento dell'acqua. L'inquinamento dell'aria. L'inquinamento del suolo.</p> <p><u>Ed. alla salute</u> Procedure di evacuazione dall'edificio scolastico. Norme di sicurezza nei vari ambienti. Igiene dei comportamenti e dell'ambiente come prevenzione delle malattie.</p> <p><u>Ed. alimentare</u> La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali (le esigenze del corpo e l'alimentazione più adeguata alla crescita). La piramide alimentare.</p> <p><u>Ed. digitale</u> Navigazione in internet attraverso un browser in alcuni siti selezionati. Realizzazione di semplici presentazioni.</p>	
--	---	--

Competenze Sociali, Civiche e Personali		
CLASSE QUINTA		
Abilità	Conoscenze	Competenze
<p><u>Dignità della Persona-Identità e appartenenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e attivo. • Resistere allo sforzo cognitivo richiesto. • Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà. • Essere puntuali e responsabili nello svolgimento degli incarichi affidati. • Prefiggersi obiettivi non immediati e perseguirli. • Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza. • Accettare i propri limiti e attivarsi per superarli. • Essere consapevoli che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri. • Modificare il proprio comportamento tenendo presenti anche le esigenze degli altri. • Sapersi relazionare in modo positivo con 	<p><u>Ed. alla Cittadinanza</u></p> <p>L'Unione Europea: la bandiera, la festa (9 maggio), il motto 'Uniti nella diversità', l'Inno alla gioia.</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione: il concetto di lavoro come diritto-dovere. Che cosa farò da grande?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo. • Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Includere nel proprio gruppo persone con caratteristiche diverse. • Riconoscersi ed iniziare ad agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio positivo contributo. • Riconoscere nella quotidianità situazioni di bullismo e saper chiedere aiuto.

<p>coetanei e adulti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare le proprie emozioni. 		
<p><u>Alterità e relazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere vissuti ed emozioni in modo adeguato. • Comunicare esperienze, informazioni, idee ed opinioni utilizzando i diversi linguaggi. • Utilizzare un linguaggio appropriato al contesto, allo scopo e al destinatario. • Partecipare alle attività in modo propositivo. • Accettare il confronto e rispettare le opinioni altrui. • Motivare le proprie opinioni. • Rispettare il proprio turno d'intervento. • Contribuire al lavoro a coppie e in piccoli gruppi. • Accettare il ruolo assegnato. • Contribuire all'apprendimento comune e alla 	<p><u>Ed. all'affettività</u> Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni, sentimenti, per situazioni differenti. Il sé e le proprie abilità, i cambiamenti personali nel tempo.</p> <p><u>Ed. alla Convivenza Civile</u> Regole basilari della Convivenza: collaborazione, tolleranza, disponibilità... Rispetto di ogni diversità: genere, religione, razza, etnia... Bullismo e cyberbullismo. Potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • Riconoscere i rischi dei moderni mezzi di comunicazione. • Riconoscere i rischi della navigazione in rete, al fine di fruire di queste risorse in maniera consapevole e responsabile. • Riconoscere i comportamenti pericolosi e/o dannosi in rete che possono costituire reato. • Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società. • Acquisire consapevolezza dei gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza. • Significato di essere

<p>realizzazione delle attività collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare situazioni e comportamenti di prevaricazione verso compagni più deboli e saper chiedere aiuto all'adulto. • Conoscere i rischi ed i pericoli della rete e delle chat. 		<p>“cittadino”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal Diritto Nazionale e dalle carte internazionali. • Assumere comportamenti improntati al rispetto dell'ambiente e dei suoi esseri viventi.
<p><u>Partecipazione ed azione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita. • Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. • Essere consapevoli delle problematiche dell'attuale condizione umana (ambientali, energetiche...) • Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio. • Conoscere alcuni diritti e doveri del cittadino. • Maturare gradualmente il senso di responsabilità 	<p><u>Ed. stradale</u> Il codice stradale: la funzione delle norme e delle regole, diritti e doveri sulla strada.</p> <p><u>Ed. ambientale</u> Problemi di inquinamento ambientale.</p> <p><u>Ed. alla salute</u> La ricaduta di abitudini di vita scorrette sulla salute: davanti allo schermo; l'uso dei cellulari; l'utilizzo di internet. Le abitudini corrette di vita.</p> <p><u>Ed. alimentare</u> La composizione nutritiva dei cibi. Gli errori alimentari.</p>	

<p>per una corretta convivenza civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti di accoglienza e di solidarietà. • Esplicitare ipotesi. • Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse. • Riportare nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali. • Consultare manuali, dizionari, enciclopedie, siti internet per ricercare informazioni. • Selezionare e ordinare materiali, documenti, immagini, informazioni. • Esplicitare in maniera corretta le informazioni reperite. • Avvalersi di strategie adeguate. • Proporre soluzioni nuove. • Applicare le soluzioni individuate. • Verificare e valutare se le soluzioni sono valide. 	<p>Una corretta razione alimentare. La coltivazione biologica.</p>	
--	--	--