



ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI"

Via Roma, 21 – 34071 CORMONS (GO)

Tel. 0481/60205 – C.M. GOIC800006 – C.F. 91021300313

sito web: www.iccormons.it e-mail: goic800006@istruzione.it PEC: goic800006@pec.istruzione.it



CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

"G. PASCOLI"

INDICE

| | |
|--|-----------|
| ITALIANO | 3 |
| STORIA | 7 |
| GEOGRAFIA | 8 |
| INGLESE | 10 |
| SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO) | 11 |
| MATEMATICA | 13 |
| SCIENZE | 16 |
| TECNOLOGIA | 18 |
| MUSICA | 21 |
| ARTE E IMMAGINE | 22 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 24 |
| EDUCAZIONE CIVICA | 25 |
| INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA | 27 |
| ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA | 28 |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|------------|----------------------------|----------------|--------------|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| | | | |

| | | | |
|------------------------------|--|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi vari riconoscendone la fonte, individuando lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. In base alle proprie conoscenze testuali, adottare strategie atte a migliorare l'ascolto ● Saper distinguere all'ascolto un testo narrativo da un testo poetico, individuandone le peculiarità. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone, selezionando le informazioni principali, usando un lessico semplice ma adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, esponendone le informazioni secondo un ordine prestabilito. ● Intervenire in una conversazione o discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi vari riconoscendone la fonte, individuando l'argomento, lo scopo e le informazioni principali. ● In base alle proprie conoscenze testuali, adottare strategie atte a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole chiave) e dopo l'ascolto (breve sintesi). ● Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando il lessico specifico. ● Intervenire in una conversazione o discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi vari, anche prodotti da mass media, riconoscendone la fonte, individuando argomento, scopo e informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole - chiave). ● Riconoscere all'ascolto elementi ritmici e sonori di un testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone, personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Intervenire in una conversazione o discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale. ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente ad alta voce un testo rispettando pause e punteggiatura. ● Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). ● Ricavare informazioni da un testo e sintetizzare in modo autonomo utilizzando le principali parti del testo: indice, capitoli, paragrafi, note, immagini. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (favole, fiabe, leggende, miti, racconti) | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce testi noti, rispettando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo utilizzando indice, capitoli, paragrafi, note, riquadri e riorganizzarle in modo sintetico. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, romanzi, | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo vari tipi di testo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo di un testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e attivando strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Comprendere, selezionare, riformulare informazioni |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>individuando il tema principale, i personaggi, l'ambientazione spaziale e temporale e il genere di appartenenza.</p> | <p>poesie), individuando il tema principale, i personaggi e le loro caratteristiche, le motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, individuando il genere di appartenenza.</p> | <p>ricavabili da più fonti, utilizzando le parti di un testo: indice, capitoli, paragrafi, sommari, immagini, apparati grafici, riquadri, didascalie, riorganizzandoli in modo sintetico e personale (riassunti, schemi, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi e le loro caratteristiche, le relazioni, la motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, individuando il genere di appartenenza. ● Leggere semplici testi argomentativi individuandone la struttura. |
| <p>SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ● Rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diverso tipo (lettere, pagine di diario, autobiografia, dialoghi) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, con coerenza e coesione, adeguandoli a situazione, scopo, argomento, destinatario selezionando il registro adeguato. ● Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette). ● Rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi in vista di scopi specifici. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto per l'esposizione orale | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di diverso tipo (lettere, pagine di diario, autobiografia, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, testi espositivo - argomentativi) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, con coerenza e coesione, adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario selezionando il registro adeguato. ● Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette), utilizzando strumenti per la revisione del testo in vista di una stesura definitiva. ● Rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi in vista di scopi specifici. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto per l'esposizione orale. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o perifrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche in ambiti di interesse personale. ● Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici | <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture per comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● Comprendere le parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche in ambiti di interesse personale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche per comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo | <p>discipline e anche in ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, riflessivi, espositivi, regolativi). ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, riflessivi, espositivi, regolativi). ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riconoscere le principali relazioni tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica della frase. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, riflessivi, espositivi, regolativi, argomentativi). ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riconoscere le principali relazioni tra significati di parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Riconoscere l'organizzazione logico - sintattica della frase. ● Riconoscere casi di variabilità nella lingua. ● Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specifico. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico - sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. |

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|--|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali fonti di diverso tipo. • Usare le principali fonti di diverso tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali fonti di diverso tipo. • Usare le principali fonti di diverso tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Accennare ad alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le conoscenze storiche con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione a quella italiana, europea e mondiale. | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le conoscenze storiche con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione a quella italiana, europea e mondiale. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite. • Collocare la storia locale in relazione a quella italiana, europea e mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi utilizzando conoscenze acquisite da fonti informative diverse. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi utilizzando conoscenze acquisite da fonti informative diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Essere capaci di sviluppare un racconto sulla storia in base alle conoscenze e ai concetti appresi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi utilizzando conoscenze acquisite da fonti informative diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---------------------|--|--|--|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Conoscere e utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Conoscere e utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quelle topografiche al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Conoscere e utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| <p>PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e preservare. | <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da valorizzare e progettare azioni di valorizzazione. |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Europa. ● Analizzare e saper raccontare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. ● Utilizzare e saper leggere modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo ai continenti. ● Analizzare e saper raccontare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ● Utilizzare e saper leggere modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politico - economica. |

INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|---|--|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| PARLATO (produzione ed interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire semplici informazioni di carattere personale. ● Descrivere o presentare persone usando un lessico adeguato. ● Interagire in semplici dialoghi relativi alla sfera personale ed in contesti noti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in semplici dialoghi relativi alla sfera personale ed in contesti noti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere o presentare persone, compiti e attività quotidiane, utilizzando strutture e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice. ● Interagire in modo comprensibile con più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. |
| ASCOLTO (comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici e chiare istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe. ● Identificare il tema generale di semplici messaggi orali riguardanti argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave ed il senso globale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici e chiare istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe. ● Identificare il tema generale di semplici messaggi orali riguardanti argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave ed il senso globale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti noti relativi alla famiglia, alla scuola, al tempo libero e alle vacanze. ● Individuare l'informazione principale di materiale multimediale che riguardi la sfera dei propri interessi. ● Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi o testi di uso quotidiano e/o di contenuto familiare. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici dialoghi o testi di uso quotidiano e/o di contenuto familiare. ● Leggere globalmente testi per ricavare informazioni specifiche relative ai propri interessi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi dialoghi o testi di uso quotidiano e/o di contenuto familiare. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per ricavare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate. |
| <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte a semplici questionari di carattere personale o su argomenti di uso quotidiano e formulare domande su semplici testi. ● Raccontare per iscritto, in testi brevi e semplici, esperienze personali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte a semplici questionari di carattere personale o su argomenti di uso quotidiano e formulare domande su semplici testi. ● Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo sensazioni e opinioni personali con frasi semplici. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte a semplici questionari di carattere personale o su argomenti di uso quotidiano e formulare domande su semplici testi. ● Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo sensazioni e opinioni personali con frasi semplici. ● Scrivere brevi testi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. |
| <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le strutture basilari e le funzioni comunicative studiate in contesti noti. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le strutture basilari e le funzioni comunicative studiate in contesti noti. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le strutture basilari e le funzioni comunicative studiate in contesti noti. ● Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (TEDESCO)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

INDICATORI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| | classe prima | classe seconda | classe terza |
|---|---|---|--|
| PARLATO (produzione ed interazione orale) | <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire semplici informazioni di carattere personale ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo ● Chiedere spiegazioni utilizzando strutture note e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante in modo chiaro e semplice | <ul style="list-style-type: none"> ● Scambiare informazioni sulla propria vita quotidiana (abitudini, scuola, luoghi e attività del tempo libero) ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Descrivere attività quotidiane usando correttamente lessico e strutture studiate. ● Interagire in lavori di gruppo o in coppia. ● Chiedere spiegazioni utilizzando strutture note e svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante in modo chiaro e semplice | <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in un dialogo fornendo informazioni afferenti la sfera personale e le esperienze passate ● Formulare e rispondere a domande di carattere personale, usando correttamente le strutture studiate. ● Descrivere attività quotidiane ed esperienze passate usando correttamente lessico e strutture studiate. ● Interagire in lavori di gruppo o in coppia |
| ASCOLTO (comprensione orale) | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere semplici e chiare istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe. ● Comprendere conversazioni e messaggi in cui i personaggi si presentano e parlano di sé, della famiglia, dei propri animali, della scuola, del tempo libero, dei propri gusti ed abitudini | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il senso generale di semplici testi e individuare informazioni specifiche (date, orari, luoghi, oggetti). ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere indicazioni specifiche come giorni, orari, luoghi. ● Comprendere il senso generale e indicazioni specifiche in semplici testi e messaggi, riferiti anche ad esperienze passate ● Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. |
| LETTURA (comprensione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. ● Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici testi di diversa tipologia e individuare informazioni specifiche, rispondendo a quesiti aperti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. ● Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente |
| SCRITTURA (produzione scritta) | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte a semplici questionari di carattere personale e formulare domande su semplici testi. ● Produrre semplici testi descrittivi | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte pertinenti a questionari di carattere personale e formulare domande su semplici testi. ● Produrre semplici testi descrittivi ● Scrivere una mail di carattere personale |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico**

MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---------------|---|---|---|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| NUMERI | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. ● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le proprietà delle | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali e irrazionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le tavole numeriche o la calcolatrice, valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni con i numeri razionali. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le tavole numeriche o la calcolatrice, valutando quale strumento può essere più opportuno. ● Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ● Rappresentare i numeri relativi sulla retta. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni con i numeri relativi. ● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. |

| | | | |
|----------------------------|--|---|--|
| | <p>potenze per semplificare calcoli e notazioni con i numeri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Comprendere e risolvere problemi tratti da situazioni reali. ● Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2. ● Comprendere e risolvere problemi in situazioni reali. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Risolvere problemi con i numeri relativi in situazioni reali. |
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| SPAZIO E FIGURE | <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). ● Conoscere multipli e sottomultipli di lunghezza, di massa e di capacità. ● Conoscere multipli e sottomultipli dei sistemi sessagesimali (ampiezza di un angolo, tempo). ● Eseguire equivalenze. ● Rappresentare punti sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà di angoli, rette, e segmenti. ● Risolvere problemi con segmenti e angoli. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ● Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). ● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ● Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni regolari e del cerchio. ● Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ● Conoscere il numero pi greco. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa. ● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
| | classe prima | classe seconda | classe terza |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti sul piano cartesiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ ed i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. |
| | <p>classe prima</p> | <p>classe seconda</p> | <p>classe terza</p> |
| <p>DATI E PREVISIONI</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Determinare la moda, media aritmetica e mediana di una sequenza di dati statistici. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico**

SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|--|---|--|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| FISICA E CHIMICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: densità, volume, massa, peso, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. ● Realizzare semplici esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare concetti di sostanza, molecola e atomo, elemento chimico, composto e miscuglio, soluzione e concentrazione, pH. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica: sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni e i prodotti ottenuti. ● Realizzare semplici esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, massa, peso, forza, energia in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. |
| ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di suolo ed i processi da cui hanno avuto origine. ● Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla Terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione. ● Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i fenomeni carsici nella regione FVG. | <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica delle placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine in particolare nella regione FVG. |

| | | | |
|-----------------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed esplorare gli ambienti naturali del territorio e presenti nella regione FVG. | | |
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| BIOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e/o in musei scientifico-naturalistici. ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. ● Realizzare semplici esperienze. ● Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. ● Conoscere ed esplorare gli ambienti naturali del territorio e presenti nella regione FVG. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione e il funzionamento dei tessuti e dei sistemi e apparati del corpo umano. ● Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione,...). ● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni, attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo e l'alcol. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione e il funzionamento del sistema nervoso, del sistema endocrino e dell'apparato riproduttore. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. ● Evitare consapevolmente i danni provocati dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico**

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|---|---|--|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Saper classificare materie prime e materiali. ● Saper riconoscere le proprietà chimico-fisiche e meccaniche dei materiali. ● Saper riconoscere l'evoluzione nell'impiego delle materie prime da parte dell'umanità. ● Saper impiegare semplici strumenti per misurare, utilizzando le corrette unità. ● Saper individuare oggetti di uno stesso materiale. ● Saper valutare alla vista e al tatto il materiale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (per esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ● Saper riconoscere le caratteristiche organolettiche e nutritive dei cibi. ● Saper riconoscere le tecnologie applicate alla produzione e alla conservazione dei cibi. ● Saper esaminare i diversi prodotti alimentari. ● Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione o sull'ambiente urbano. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella | <ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità degli impianti per la produzione e l'utilizzo dell'energia. ● Conoscere i concetti di energia e trasformazione energetica. ● Saper riconoscere le fonti di energia. ● Saper classificare le fonti energetiche in base alla provenienza, alle tecniche di estrazione e di produzione, al rendimento. ● Conoscere e saper valutare vantaggi e svantaggi per l'economia e per l'ambiente nella produzione e nell'uso delle diverse fonti energetiche e dell'elettricità mediante fonti energetiche diverse. ● Conoscere l'evoluzione nell'impiego delle fonti energetiche da parte dell'umanità. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper valutare i fattori che influiscono su dimensioni, peso e costi di oggetti nei diversi materiali. ● Saper classificare materie prime e materiali. ● Saper riconoscere le proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. | <p>rappresentazione di oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi urbani. ● Saper riconoscere le tipologie abitative, le pareti e gli elementi in muratura, gli impianti idrosanitari, elettrici e termici in un'abitazione. ● Saper classificare le tipologie abitative. ● Saper osservare l'ambiente costruito, evidenziandone le componenti infrastrutturali. ● Saper riconoscere le tipologie urbane. ● Conoscere l'oggetto di studi dell'urbanistica. ● Saper osservare l'ambiente costruito evidenziandone le componenti strutturali. ● Saper valutare l'impatto ambientale dell'espansione urbana. ● Saper valutare l'accessibilità degli elementi urbanistici per le persone con disagio fisico. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità delle macchine semplici e complesse e delle macchine motrici. ● Saper riconoscere e classificare le macchine semplici e complesse e le macchine motrici. ● Saper distinguere gli usi differenti delle macchine e i vantaggi che offrono nello svolgimento di compiti o lavori specifici. ● Saper riconoscere oggetti e strumenti basati sul funzionamento di macchine semplici e complesse. ● Saper analizzare i principali meccanismi di una bicicletta. ● Conoscere le operazioni per la manutenzione e il corretto impiego di una bicicletta. ● Conoscere le norme relative alla circolazione su strada dei velocipedi. ● Saper esaminare un ciclomotore, riconoscendone le parti e le rispettive funzionalità. ● Saper analizzare un motore a scoppio e le sue parti principali. ● Saper valutare alla vista e al tatto i materiali con cui è costruito un ciclomotore. ● Conoscere le operazioni per la manutenzione e il corretto impiego del ciclomotore. ● Conoscere le norme relative alla circolazione su strada dei ciclomotore. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali tecnologie impiegate per produrre, accumulare e distribuire energia elettrica. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle funzionalità degli apparecchi per la comunicazione. ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ● Conoscere il processo della comunicazione. ● Saper riconoscere e classificare i mezzi di comunicazione in base alle tecnologie e alle modalità di trasmissione delle informazioni. ● Saper riconoscere i linguaggi della multimedialità. ● Conoscere l'evoluzione nell'impiego delle tecnologie e delle modalità di trasmissione di dati e informazioni per la comunicazione. ● Saper individuare gli oggetti e i protagonisti del sistema economico. ● Riconoscere le caratteristiche fondamentali di ogni settore economico. ● Orientarsi nel mondo del lavoro; riconoscere le differenze tra diversi sistemi di pagamento. ● Saper giudicare il rapporto tra economia e vita quotidiana. ● Conoscere il processo della comunicazione nel campo della grafica e del disegno. ● Conoscere la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione. ● Conoscere i sistemi proiettivi di rappresentazione degli oggetti. ● Saper usare gli strumenti del disegno per rappresentare e comporre le figure solide e gli oggetti. Saper utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma |
|--|---|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare diversi mezzi di trasporto a motore. ● Conoscere il processo della comunicazione nel campo della grafica e del disegno. ● Conoscere la metodologia progettuale e i suoi campi di applicazione. ● Conoscere i sistemi proiettivi di rappresentazione degli oggetti. ● Saper usare gli strumenti del disegno per rappresentare e comporre le figure solide e gli oggetti. ● Saper utilizzare le conoscenze geometriche e operative acquisite per analizzare oggetti, progettarli o rielaborarne la forma. | |
| PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle materie prime. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla nutrizione e alla produzione dei diversi prodotti alimentari. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di una preparazione alimentare. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla costruzione di edifici e all'organizzazione del territorio e alla mobilità individuale e collettiva. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego delle fonti energetiche, all'impiego di tecnologie per la comunicazione di massa e alle dinamiche fondamentali degli scambi economici. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. |
| INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE | <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

MUSICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|-----------------------------------|---|---|---|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| ATTIVITÀ ESPRESSIVE | <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di ascolto, di confronto e di memorizzazione dei suoni. ● Conoscere la giusta postura e la corretta respirazione per una buona pratica vocale. ● Eseguire in modo espressivo brani vocali, ritmici e/o strumentali a una o più voci di diverso genere e stile. ● Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in esecuzioni vocali, ritmiche e strumentali. ● Saper analizzare la struttura formale di un brano in funzione di un'esecuzione più consapevole e corretta. ● Maturare la capacità di ascolto dell'esecuzione musicale propria e altrui. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di ascolto, di confronto e di memorizzazione dei suoni. ● Conoscere la giusta postura e la corretta respirazione per una buona pratica vocale. ● Eseguire in modo espressivo brani vocali, ritmici e/o strumentali a una o più voci di diverso genere e stile. ● Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in esecuzioni vocali, ritmiche e strumentali. ● Saper analizzare la struttura formale di un brano in funzione di un'esecuzione più consapevole e corretta. ● Maturare la capacità di ascolto dell'esecuzione musicale propria e altrui. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare la capacità di ascolto, di confronto e di memorizzazione dei suoni. ● Conoscere la giusta postura e la corretta respirazione per una buona pratica vocale. ● Eseguire in modo espressivo brani vocali, ritmici e/o strumentali a una o più voci di diverso genere e stile. ● Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in esecuzioni vocali, ritmiche e strumentali. ● Saper analizzare la struttura formale di un brano in funzione di un'esecuzione più consapevole e corretta. ● Maturare la capacità di ascolto dell'esecuzione musicale propria e altrui. |
| LA GRAMMATICA DELLA MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato e l'uso degli elementi basilari della notazione musicale: la notazione alfabetica, le chiavi musicali, il pentagramma e le note musicali, le figure di durata di suono e silenzio, stanghetta, battuta e indicazione di tempo, tempi semplici, punto e legatura di valore, segni di dinamica. ● Sviluppare la capacità di comprendere la corrispondenza di suono e segno. ● Saper utilizzare la notazione musicale per tradurre in suoni la lettura di semplici frasi ritmico-melodiche e per tradurre in segni l'ascolto di semplici frasi ritmico-melodiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato di alcuni elementi del linguaggio musicale: intervalli, alterazioni, suoni omofoni, tempo composto. ● Saper utilizzare la notazione musicale per tradurre in suoni la lettura di frasi ritmico-melodiche e per tradurre in segni l'ascolto delle stesse. ● Sviluppare la capacità di ascolto, di confronto e di memorizzazione dei suoni. ● Acquisire la terminologia corretta relativa agli argomenti trattati. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato e l'uso di alcuni elementi del linguaggio musicale: concetto di tonalità, modo maggiore e minore, scale, accordi, consonanza e dissonanza. ● Saper utilizzare la notazione musicale per tradurre in suoni la lettura di semplici frasi ritmico-melodiche e per tradurre in segni l'ascolto delle stesse. ● Acquisire il lessico relativo agli argomenti trattati. |

| | | | |
|------------------------------|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la terminologia corretta relativa agli argomenti trattati. | | |
| L'ASCOLTO CONSAPEVOLE | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire i concetti di base relativi al suono (conoscere la sua produzione e propagazione) e alla distinzione dei suoi parametri fondamentali: intensità, altezza, durata e timbro. ● Conoscere le caratteristiche organologiche e di produzione del suono dei principali strumenti musicali e la loro classificazione. ● Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono, i suoi elementi qualitativi ed emozionali. ● Comprendere il ruolo e l'importanza della musica per le civiltà del passato. ● Riconoscere analogie e differenze nel patrimonio musicale di diverse culture. ● Conoscere le principali caratteristiche della musica tradizionale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire i concetti di base relativi agli elementi costitutivi della musica (ritmo, melodia, armonia). ● Conoscere le strutture formali dei brani musicali analizzati. ● Conoscere la classificazione delle voci. ● Conoscere le caratteristiche (stili, forme vocali e strumentali, compositori e opere, contesto storico-culturale) della musica dal Medioevo al Classicismo. ● Comprendere l'importanza del rapporto tra musica e testo. ● Conoscere nelle linee essenziali l'evoluzione della scrittura musicale. ● Riconoscere all'ascolto i principali elementi strutturali (ritmo, melodia e armonia, temi principali,..), formali (ripetizione-variazione), qualitativi (dinamica, organico utilizzato: voci, strumenti), emozionali (sensazioni, impressioni affettive) di un brano musicale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire i concetti relativi al suono (altezza, intensità, durata e timbro) e agli elementi costitutivi della musica (ritmo, melodia, armonia). ● Conoscere le principali strutture formali dei brani musicali. ● Conoscere le caratteristiche proprie della musica dal XIX al XXI secolo, comprendendo le relazioni tra musica, storia e società. ● Conoscere le opere e gli autori più rappresentativi dei periodi studiati. ● Conoscere la classificazione dei generi musicali e le più comuni formazioni strumentali relative ad essi. ● Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono, i principali elementi strutturali, stilistici e formali propri dei brani musicali appartenenti ai periodi presi in considerazione. |

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ARTE E IMMAGINE

| | |
|--|-----------------------------------|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ● padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. | |
| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |

| | classe prima | classe seconda | classe terza |
|---|--|--|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Superare gli stereotipi figurativi; ● sviluppare una padronanza tecnica di base; ● acquisire un concetto intuitivo di composizione, basato essenzialmente sul rapporto colore e forma, sui pieni e sui vuoti; ● descrivere e utilizzare nella produzione personale le funzioni espressive di ogni elemento del linguaggio visivo; ● ricercare soluzioni creative originali anche ispirate dalla lettura e dall'interpretazione di altre immagini. ● leggere e interpretare gli elementi del linguaggio visivo presenti in un'immagine statica e multimediale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire un'adeguata padronanza delle tecniche utilizzate; ● usare in modo corretto e appropriato gli strumenti seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa; ● descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine; ● leggere e comprendere gli elementi strutturali di un'immagine; ● mettere in relazione tra loro gli elementi base del linguaggio visivo e la struttura dell'immagine in cui sono utilizzati; ● individuare in un'immagine i percorsi principali di lettura per comprenderne il significato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Affinare la padronanza delle tecniche utilizzate; ● ricercare soluzioni creative originali ispirate anche dallo studio della comunicazione visiva; ● rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini; ● integrare e mettere in relazione fra loro più codici espressivi per produrre messaggi visivi; ● scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi; ● sviluppare le capacità espressive attraverso il metodo operativo, associando in modo consapevole idee, modalità di esecuzione, materiali, strumenti e tecniche. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare qualche tecnica osservativa per descrivere, con un linguaggio verbale semplice ma adeguato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Individuare i codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Affinare il riconoscimento dei codici e delle regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ● Conoscere i codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte; ● utilizzare un lessico specifico e appropriato; ● possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al X secolo d. C., anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio; ● individuare i tratti distintivi della produzione artistica in un determinato ambito storico-geografico e culturale; ● conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. | <ul style="list-style-type: none"> ● Affinare il riconoscimento delle regole compositive presenti nelle opere d'arte; ● implementare l'utilizzo di un lessico specifico e appropriato; ● possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dall'XI al XVI secolo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio; ● collocare un'opera d'arte in un determinato ambito geografico mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; ● conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte; ● perfezionare l'utilizzo di un lessico specifico e appropriato; ● possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal XVII al XXI secolo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio; ● leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene; ● conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali, ipotizzando strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|--|---|--|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <ul style="list-style-type: none"> Migliorare la conoscenza degli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. Migliorare le capacità coordinative Migliorare l'orientamento spazio - temporale del movimento. | <ul style="list-style-type: none"> Potenziare le capacità coordinative. Prendere coscienza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione. Consolidare l'orientamento spazio - temporale del movimento. | <ul style="list-style-type: none"> Ottimizzare le capacità coordinative Sviluppare la coordinazione dinamica globale. Padroneggiare l'organizzazione spazio-temporale del movimento. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | <ul style="list-style-type: none"> Migliorare le capacità di motricità espressiva Migliorare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi | <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza della propria espressività e comunicatività corporea. | <ul style="list-style-type: none"> Usare in modo creativo gli strumenti della motricità espressiva. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole di base del gioco e delle discipline sportive proposte | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole dei giochi di squadra e degli sport proposti. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole degli sport trattati. |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <ul style="list-style-type: none"> Adottare sane abitudini in relazione all'attività motoria e alla pratica sportiva Migliorare le capacità condizionali | <ul style="list-style-type: none"> Migliorare la consapevolezza delle proprie abitudini motorie, alimentari e igieniche. Sviluppare le capacità condizionali | <ul style="list-style-type: none"> Potenziare le capacità condizionali Adottare comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo Conoscere le basi dell'attività motoria e sportiva |

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche, promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|--|
| INDICATORI | classe prima | classe seconda | classe terza |
| COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ | <ul style="list-style-type: none"> ● Intervenire in una conversazione o discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Leggere e interpretare le indicazioni relative alle informazioni sulla sicurezza presenti su oggetti e/o ambienti. ● Utilizzare le corrette procedure relative ai vari settori in cui sono previste | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. ● Leggere e interpretare le indicazioni relative alle informazioni sulla sicurezza stradale. ● Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | azioni di protezione individuale e/o collettiva. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le corrette procedure relative ai vari settori in cui sono previste azioni di protezione individuale e/o collettiva. | |
| SALUTE E BENESSERE | | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il significato del diritto alla salute. ● Conoscere ed evitare consapevolmente i danni provocati da un'alimentazione non adeguata, dal fumo e dall'alcool. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed evitare consapevolmente i danni provocati da un'alimentazione non adeguata, dal fumo, dall'uso di droghe tra cui l'alcool. ● Attivare un atteggiamento responsabile e consapevole nel rispetto della salute psico-fisica. ● Comprendere il rapporto affettività/sexualità. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE (ed. ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti di ambiente, ecosistema, biodiversità e impronta ecologica. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali sostenibili. ● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. ● Distinguere i siti archeologici, i musei e, in generale, le opere d'arte e i beni paesaggistici. ● Individuare i tratti distintivi la produzione artistica in un determinato ambito storico-geografico e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i concetti di ambiente, ecosistema e biodiversità. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. ● Riconoscere le opere d'arte come testimonianza dei valori di una società in un determinato contesto e periodo storico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. ● Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano, dall'Unione Europea e dalle amministrazioni locali (reperire, leggere e discutere provvedimenti assunti nel proprio territorio rispetto all'inquinamento ambientale e al risparmio energetico). ● Mettere in relazione e confrontare i beni culturali studiati, ponendo attenzione al loro stato di conservazione anche in relazione alla possibilità di fruizione. ● Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità. |
| CITTADINANZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere l'utilizzo della videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto per l'esposizione orale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto per l'esposizione orale. | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto per l'esposizione orale. ● Assumere un atteggiamento critico nei confronti dei messaggi verbali e non verbali veicolati dalla comunicazione interpersonale, dei social network e dei mass-media. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di ricerca religiosa. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza, ...) e confrontarle con quelle delle maggiori religioni. ● Approfondire l'identità storica, la predicazione, l'opera di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire l'identità storica, la predicazione, l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire l'identità storica, la predicazione, l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee. | <ul style="list-style-type: none"> ● Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ● Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee. |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <ul style="list-style-type: none"> ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. ● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e esposizione al male. ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. |

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno/a:

- adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività;
- acquisisce un comportamento corretto e responsabile;
- rispetta le regole della Convivenza Civile e della Democrazia partecipata;
- conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.

| INDICATORI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|------------|----------------------------|----------------|--------------|
| | classe prima | classe seconda | classe terza |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. Sapersi porre in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna. Accettare gli altri e riflettere sul valore della Convivenza Civile. Imparare a dialogare con culture diverse. Saper utilizzare correttamente gli strumenti tecnologici per ricercare informazioni online Comprendere gli obiettivi dello sviluppo sostenibile fissati dall'Agenda 2030</p> | <p>Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. Sapersi porre in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna. Accettare gli altri e riflettere sul valore della Convivenza Civile online (Netiquette) Selezionare e comprendere l'affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti Gestire e proteggere i dati personali e della propria identità digitale Riconoscere e individuare dipendenze o abusi legati al mondo digitale</p> | <p>Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale. Sapersi porre in maniera critica di fronte ai molteplici messaggi della società odierna. Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione Comprendere le idee alla base dell'unificazione europea e l'impegno delle Nazioni Unite per la tutela dei diritti umani e la cooperazione internazionale.</p> |
|--|--|--|--|

MONITORAGGIO, VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEI PROCESSI D'INSEGNAMENTO

La valutazione, nella sua **dimensione diagnostica e formativa**, ha funzione di accompagnamento del processo di apprendimento e consente una continua regolazione dell'attività didattica.

Nella sua **dimensione sommativa**, la valutazione consente di verificare la qualità del percorso di apprendimento.

La valutazione avviene attraverso due operazioni: la misurazione delle conoscenze e delle abilità acquisite, e la valutazione propriamente detta, cioè la contestualizzazione di queste acquisizioni nel quadro personale dell'allievo, l'azione di "dare un valore" a ciò che l'alunno ha appreso e a come lo ha appreso.

STRUMENTI DI RILEVAZIONE

Gli apprendimenti degli alunni vengono misurati mediante:

- prove pratiche (attività grafiche, musicali, motorie, attività di progettazione...)
- prove orali (interrogazioni)
- prove scritte strutturate (domande a risposta multipla, vero/falso, ecc...)
- prove scritte semistrutturate o aperte (questionari, comprensione e produzione testuale, risoluzione di problemi, ...)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nel passaggio dai risultati relativi alle misurazioni delle prove oggettive alla valutazione sommativa dell'alunno, intermedia e finale, si prendono in considerazione i seguenti criteri:

- Confronto tra il livello di partenza e i risultati finali conseguiti
- Valutazione del processo di apprendimento messo in atto
- Livello di partecipazione, interesse e impegno dimostrati nelle diverse attività didattiche
- Puntualità nel rispetto degli impegni e delle consegne.

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTO IN DECIMI E DESCRITTORE DI LIVELLO

| VOTI E DESCRITTORI generici nella valutazione delle verifiche scritte, orali e/o pratiche | VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI |
|--|---|
| 10 Possiede conoscenze ampie e approfondite, che rielabora in modo personale, operando collegamenti anche in contesti interdisciplinari. Utilizza strategie efficaci e personali per risolvere problemi in qualsiasi contesto. Si esprime con proprietà, scorrevolezza ed efficacia, dimostrando piena padronanza del lessico specifico. | 10 |
| 9 Possiede conoscenze ampie, che rielabora operando confronti e collegamenti anche in ambito interdisciplinare. Effettua analisi precise e sintesi coerenti. Utilizza strategie efficaci per risolvere problemi di vario genere. Si esprime con un linguaggio appropriato e preciso, dimostrando padronanza del lessico specifico. | 9 |
| 8 Possiede buone conoscenze ben organizzate, anche in contesti interdisciplinari. Applica procedure e compie operazioni di analisi e sintesi in modo corretto. Utilizza strategie corrette per risolvere problemi di vario genere. Si esprime con padronanza e proprietà di linguaggio, utilizzando il lessico specifico. | 8 |
| 7 Possiede conoscenze sicure negli aspetti fondamentali; rielabora in modo adeguato le conoscenze. Utilizza strategie per risolvere problemi anche legati alla vita quotidiana. Organizza e si esprime in modo chiaro e sostanzialmente corretto, utilizzando il lessico specifico. | 7 |
| 6 Possiede conoscenze essenziali, acquisite nella formulazione più semplice. Comprende e utilizza in modo sostanzialmente corretto i linguaggi specifici. Guidato/a, dimostra di comprendere le relazioni tra i contenuti fondamentali della disciplina. Risolve semplici problemi anche legati alla vita quotidiana. Si esprime in modo semplice, ma non sempre appropriato, con alcune imprecisioni lessicali. | 6 |
| 5 Possiede conoscenze parziali, incomplete e/o superficiali. Non sempre risolve semplici problemi anche se guidato/a. Comprende e utilizza solo parzialmente i linguaggi specifici. L'esposizione è incerta, con lessico impreciso. | 5 |
| 4 Possiede conoscenze molto lacunose dei contenuti essenziali della disciplina. Raramente risolve semplici problemi anche se guidato/a. Comprende e utilizza con errori i linguaggi specifici. L'esposizione è confusa, scorretta e impropria. | 4 |
| 3 Presenta gravi e diffuse lacune nelle conoscenze di base, che non riesce a organizzare ed applicare, commettendo molti errori nell'esecuzione di compiti anche semplici. Non sa risolvere semplici problemi anche se guidato/a. Si esprime in modo confuso e frammentario. | 4 |
| 2 Possiede conoscenze molto scarse, frammentarie e disorganiche; l'esecuzione di compiti anche semplici risulta scorretta o mancante; le risposte a richieste orali e/o scritte nell'ambito di una prova di verifica sono solo accennate. | 4 |
| 1 Dimostra di non possedere alcuna conoscenza; non svolge il compito assegnato; non risponde a richieste orali e/o scritte e/o pratiche nell'ambito di una prova di verifica. | 4 |